

Euclidis in Euangelio tunc quatuor franci — iij fr

Chilo Indus in libro moysi tunc quatuor franci

Biblia octava de nouis testamentum tunc sex franci

Calophrastus de historia tunc huius franci

Christophorus in Epistolas dei Pauli tunc sing franci

Christophorus in Epistolas eiusdem dei Pauli tunc quatuor franci

Medici

Aetij amidi tunc Douze gros

Hippocrati opera tunc sex franci

Dioscorides tunc Douze gros

Alius Tomus Dioscoridis tunc novis gros

Galeni opera in sing volumis tunc sing

quinq franci

Latini Libri

Orisabij medicinae in duobus volumis tunc de Douze gros

Arri Amignica tunc sex gros

Enchiridion de metallis tunc quatuor gros

Galeni de sanitate tunc tunc gros

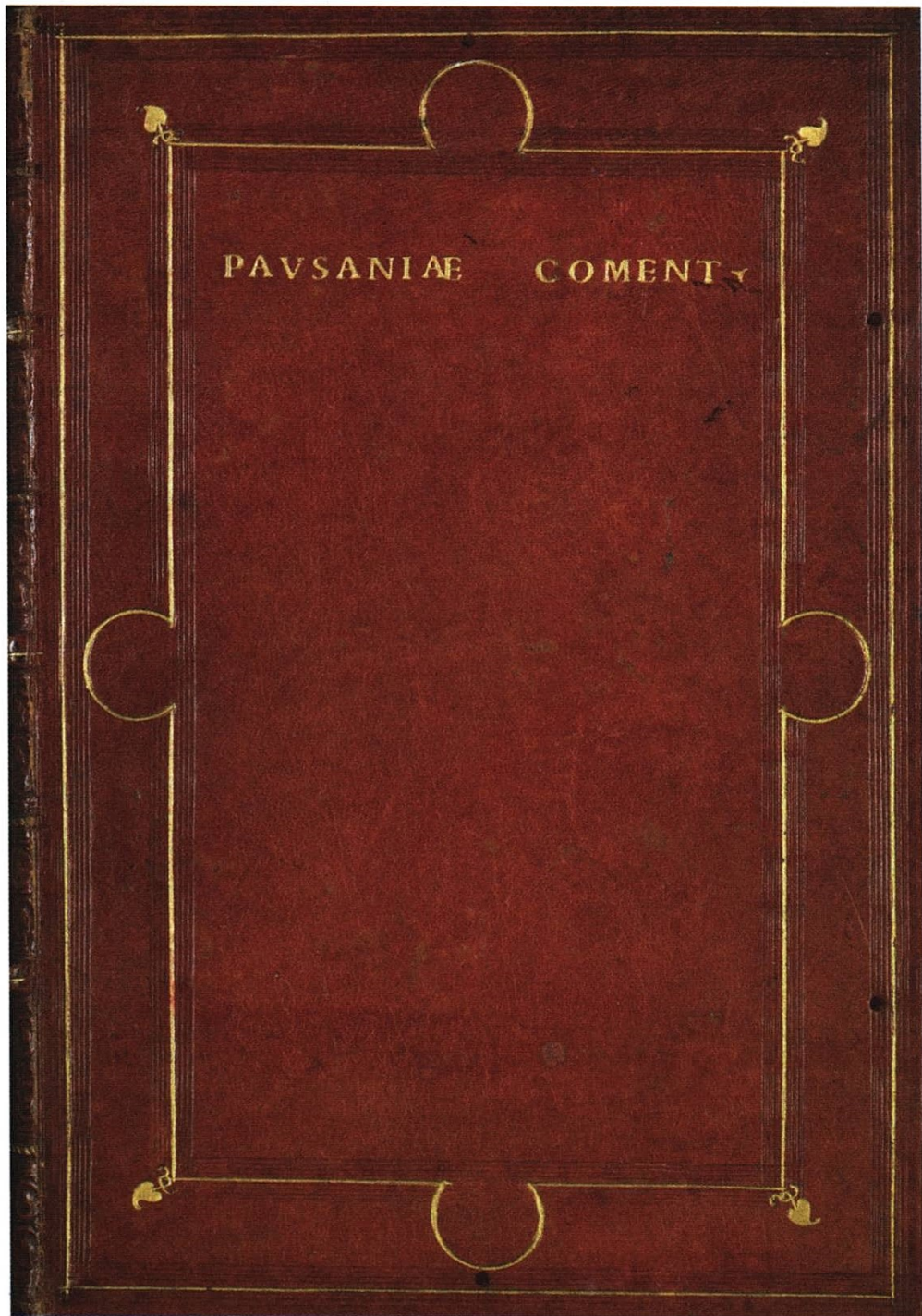
serapionis methodus tunc sex gros

Emoni Thesaurus tunc novis gros

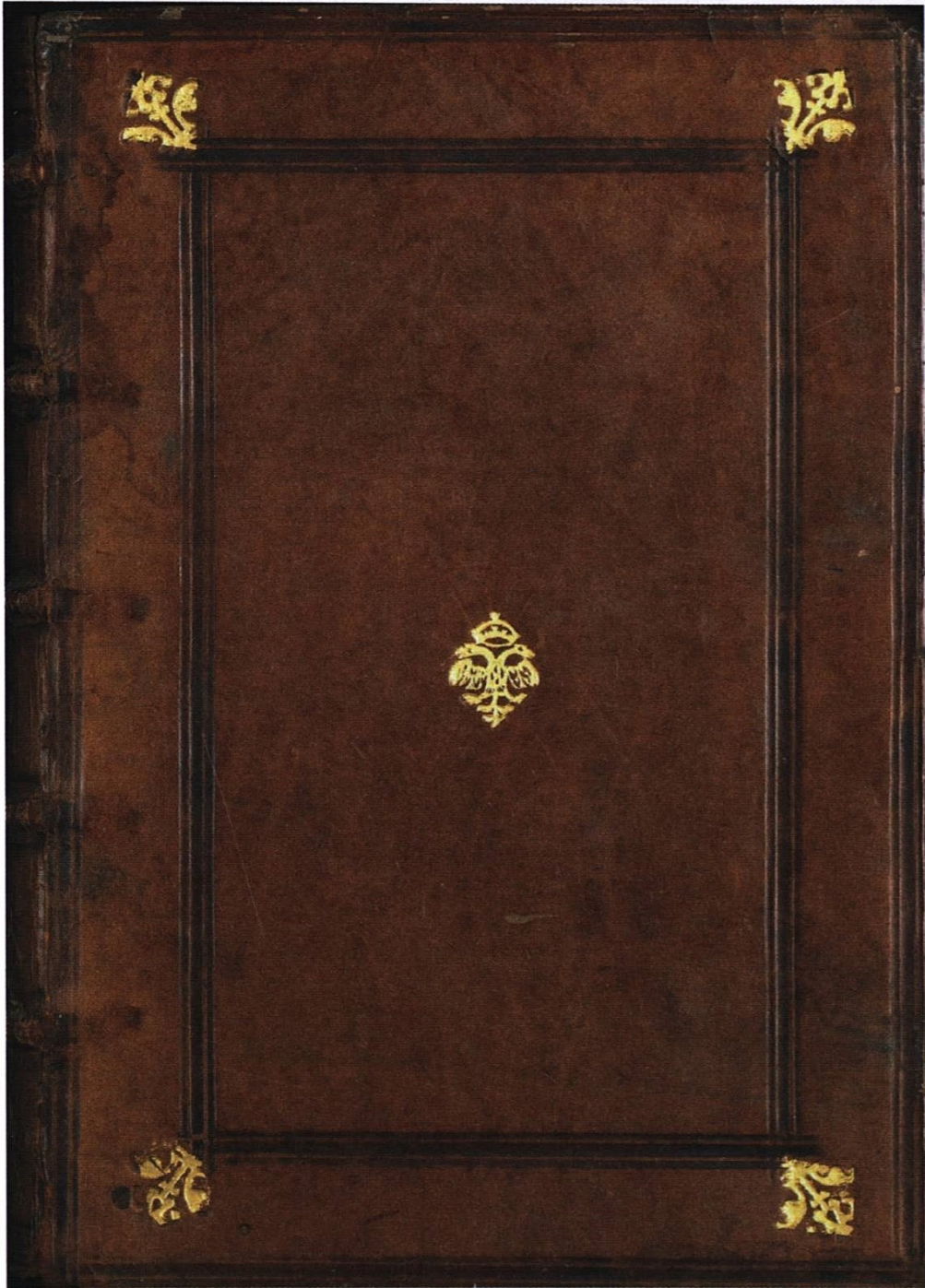
serapionis de vita tunc novis gros

serapionis Institutiones medicinae tunc sing gros

Manuscrit 1627, f. 41 :
« Medici libri » et début des « Latini libri »



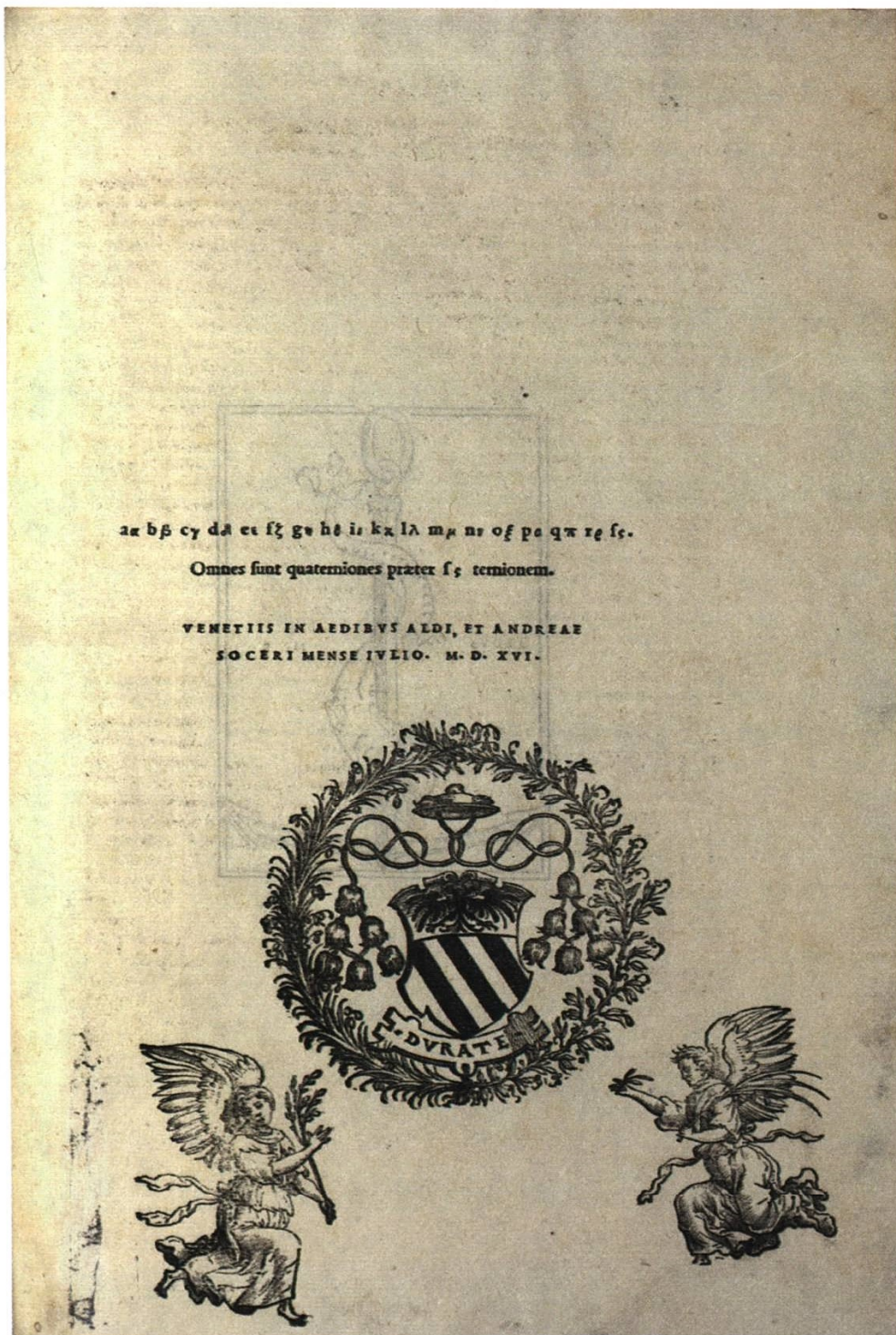
Reliure vénitienne type I a (n° 532)



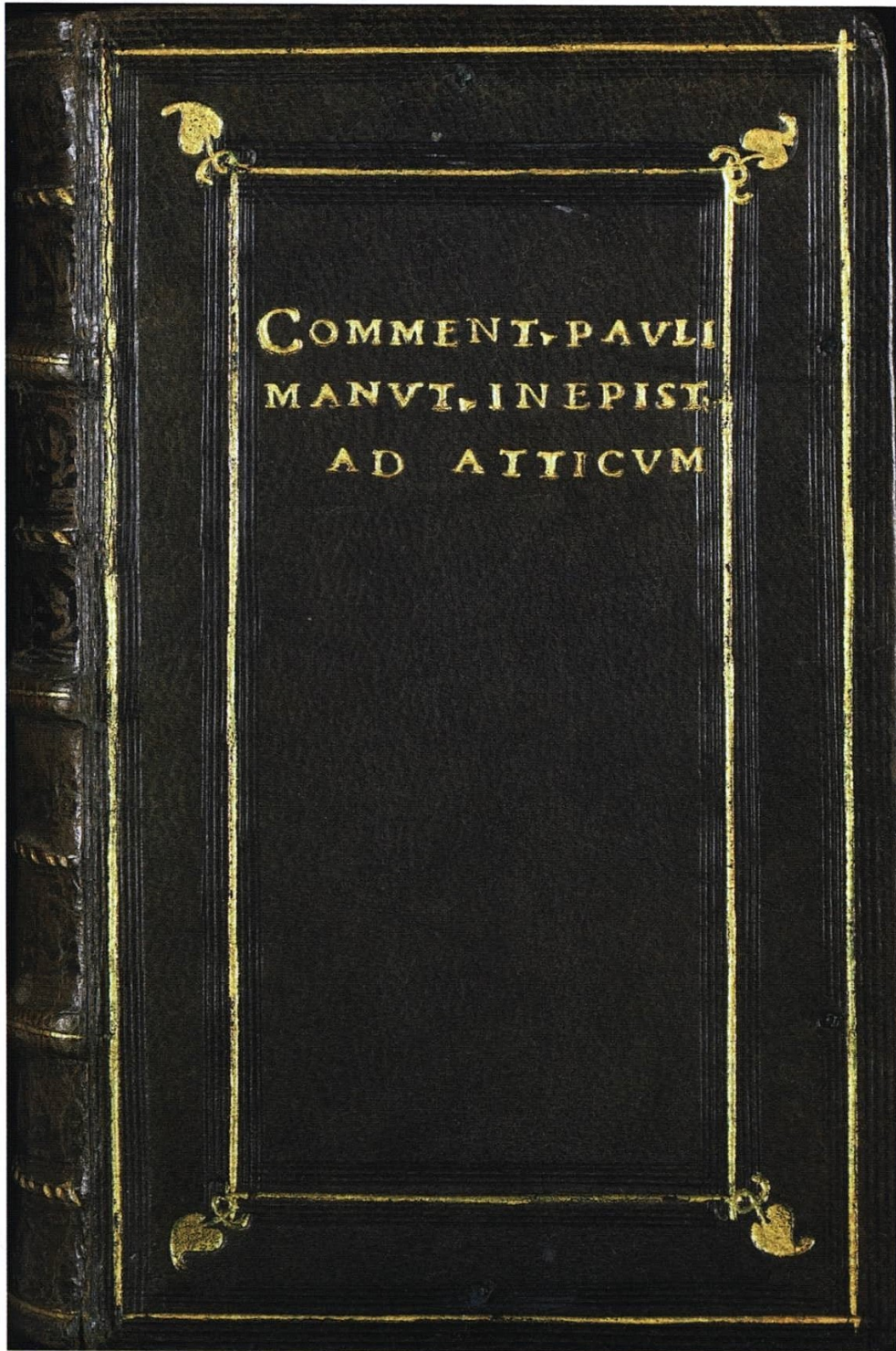
Reliure parisienne type A 1 (n° 843)



Petit ex-libris gravé sur bois d'Antoine de Granvelle au verso d'une page de titre (n° 1257)



Grand ex-libris gravé sur bois d'Antoine de Granvelle au verso d'une page de titre, sur une édition aldine (n° 532)



(532) Reliure vénitienne type I b (n° 813)



Reliure vénitienne de présentation de l'imprimeur Gabriele Giolito pour Antoine de Granvelle (n° 1369 b)

Ad Vnum Capucinarum Conuentus Besuntin

DE ÆTERNA DEI

PRÆDESTINATIONE ET REPRO-

batione sententia Don Ioannis à Bono-
nia, sacre Theologiæ professoris.

ADSIT DOMINVS CAUSÆ SVÆ.

CAROLVS.

MAXIMVS.



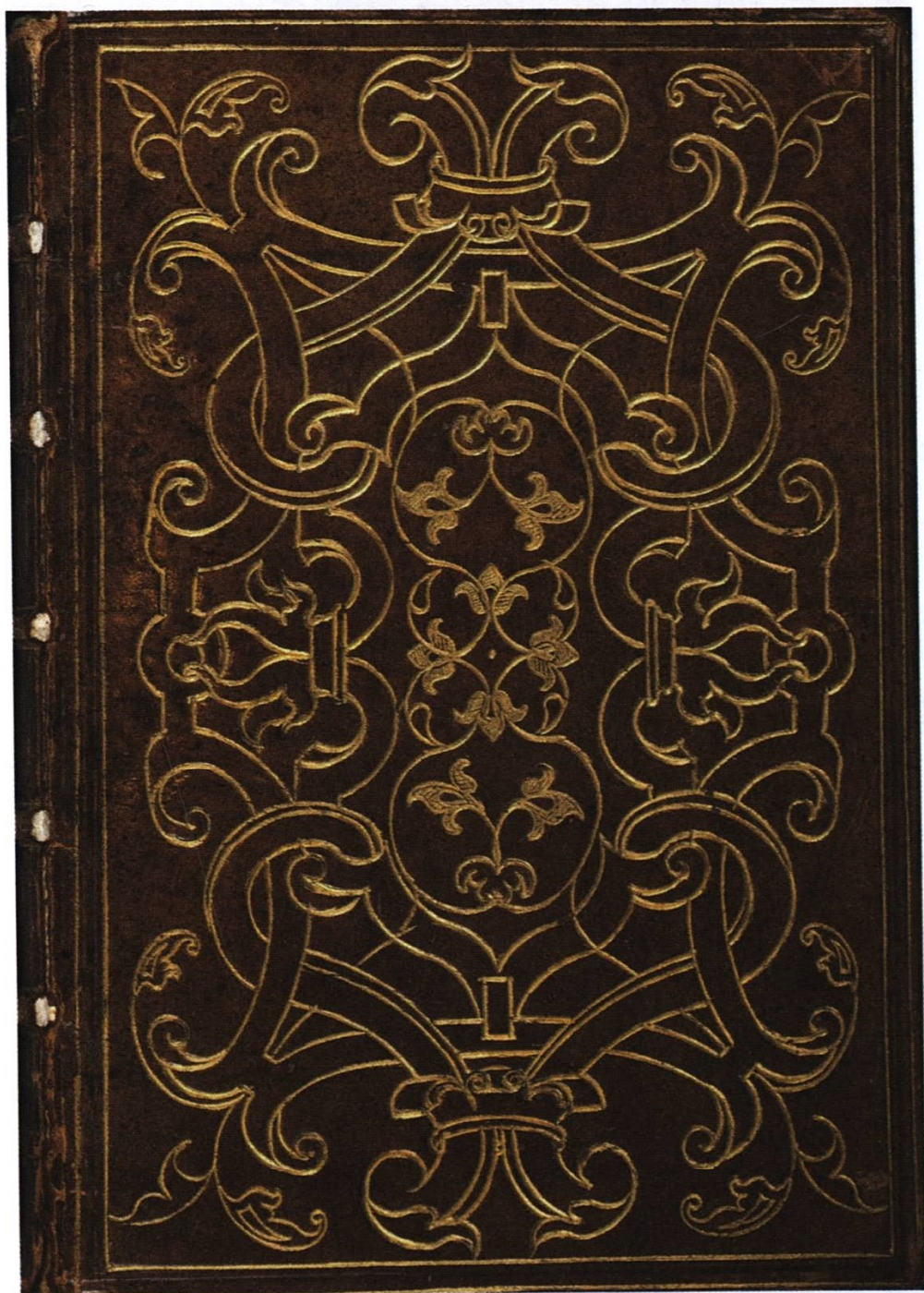
*Quedam hic obiter tractan
necessaria, qua verso folio*

*tur, nostro seculo apprime
conspicere licebit.*

*Ex officina Anthony Maria Bergagne, Typog. Iur. Cum Privilegio
Caf. Ma. Louani. Anno. M. D. LIII.*

Ad Vnum Capucinarum Conuentus Besunt
50,291

Page de titre (n° 1045) avec l'ex-libris des Capucins de Besançon



Reliure offerte à Antoine de Granvelle par Beatrix Pacheco
d'Ascalana, comtesse Montbel d'Entremont (n° 1265)



Πολυβίου ἐπιτομῆς ἱστοριῶν τοῦ ἐβραδέμου χάρου κατὰ τὸ μ.

Τῶν Ἰωνίων ἡγετῶν πόλις. Σίμων δ' ἀλωκίμβη περ ἀποθηπῶς...
ἱσθ' ἀρκίους ἐς δὲ διαμίσθης αὐτῆς αἰλῶν ἐπιπέδος...
συμβῆναι τῶν ἀρχῶν καὶ διὰ τὴν καθυσκορῶν...
καὶ καὶ τὸ αὐτῶν ἰσχυρῶν. τῶν δ' αὖτ' αὐτῶν...
πρὸς τὴν πόλιν. ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν...
ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν. ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν...
ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν. ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν...
ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν. ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν...
ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν. ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν...
ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν. ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν...
ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν. ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν...
ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν. ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν...
ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν. ἡγετῶν δ' αὖτ' ἀπορῶν...

49 19
L'annee treize
L'annee

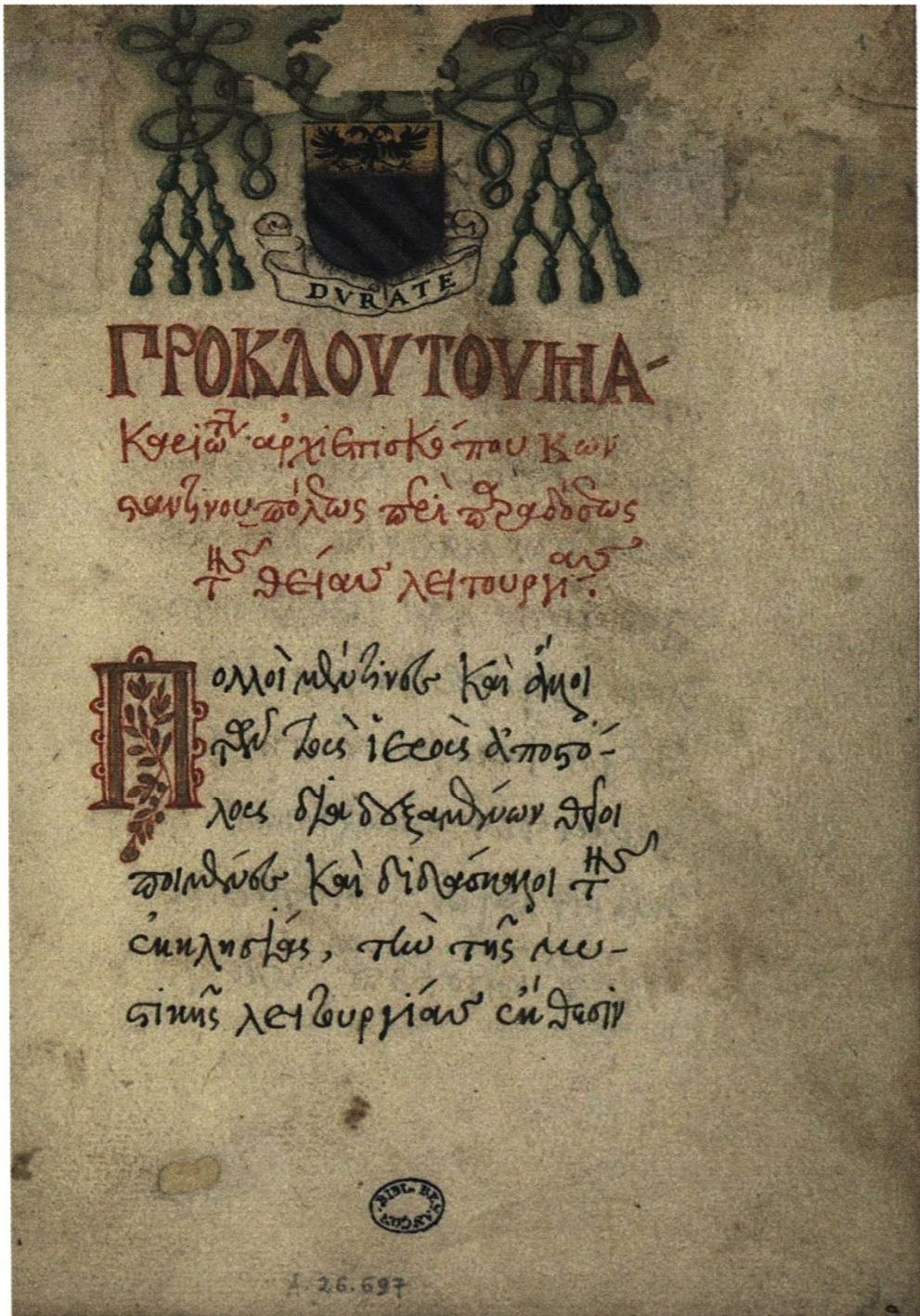
ἐπιτομῆς



Polybe, *Histoires*, manuscrit grec, avec les cotes XVII^e siècle (n° 1454)



Reliure française type A 8a, sur un manuscrit grec (n° 1475)



Armes peintes d'Antoine de Granvelle au début d'un manuscrit grec (n° 1432)

Ex Bibl. publicâ S. Vnc. Bisuntini

SPERANDAM 712

ESSB IN BREVI VICTORIAM
aduersus Turcam, Iohan. Eckij Homilia V.
ex Byblia desumptæ. Ad Reuerendiss. patrē
& dominum D. Bernhardum, S. R. E. Cars
dinalem, ac Episcopū Tridentinum.

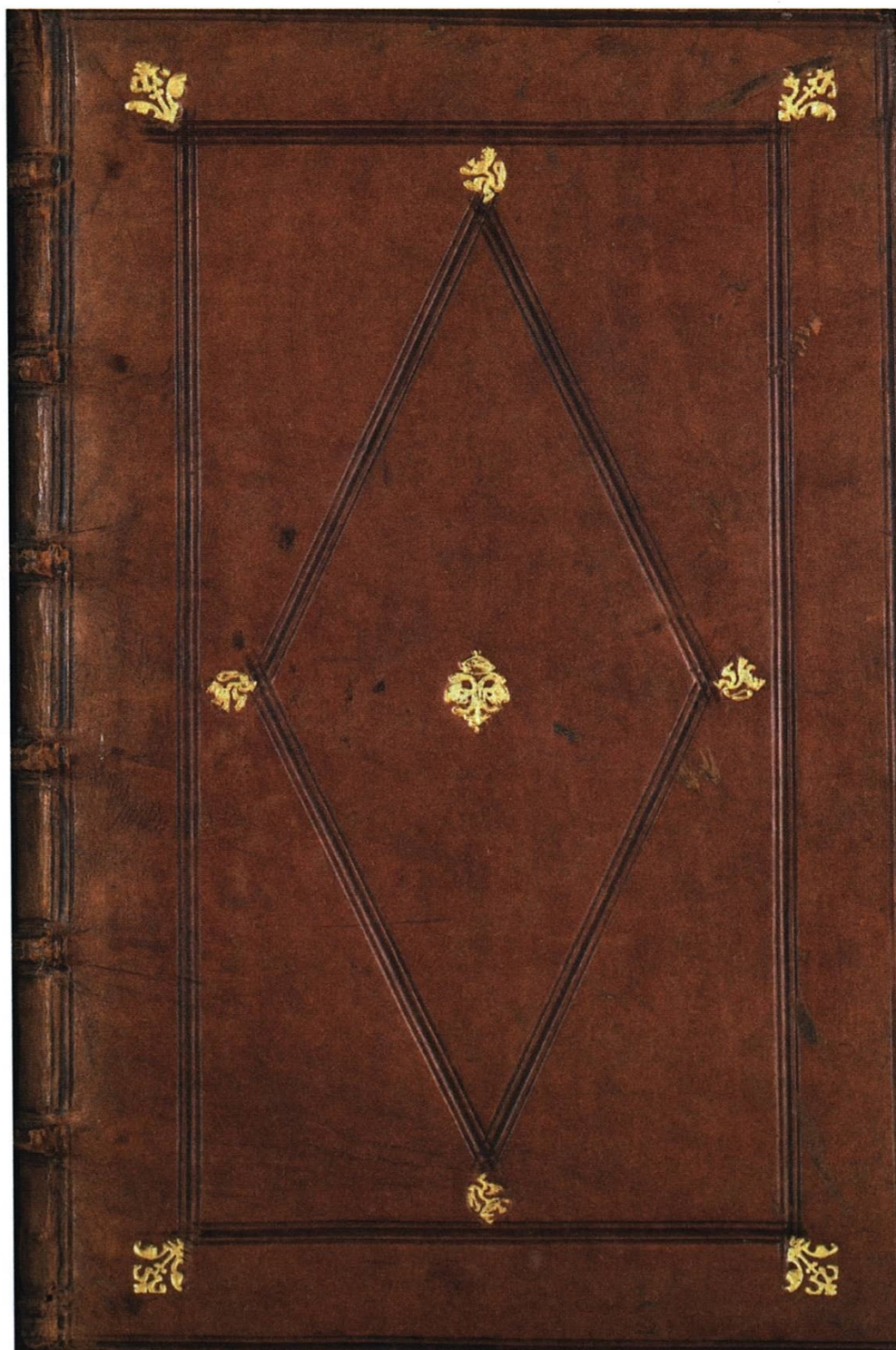


*f. 127
fotte
et pante
el un.*



*Mag. Ioh. Cesaris p. Camerario D. Nicolao
Prenoto de Granuelle et I. Eckius
237.532*

Page de titre avec dédicace manuscrite de l'auteur à Nicolas de Granvelle (n° 1065)



Reliure française type A 2 (n° 1659)



Reliure vénitienne type A 4 (n° 705)

Ad Usus Capuei nozum Conuictus Bisuntini 1649

CONTRO
VERSIARVM, QVIBVS NVNC
exagitur Christi fides et reli
gio diligens & luculen
ta explicatio.

Per Albertum Pighium Campensem.

Cuiuscunq; tandem fidei fueris, legisse
non nocetis.

Bene in Christo Antonio Veri
nolli Episcopo Atrabateni

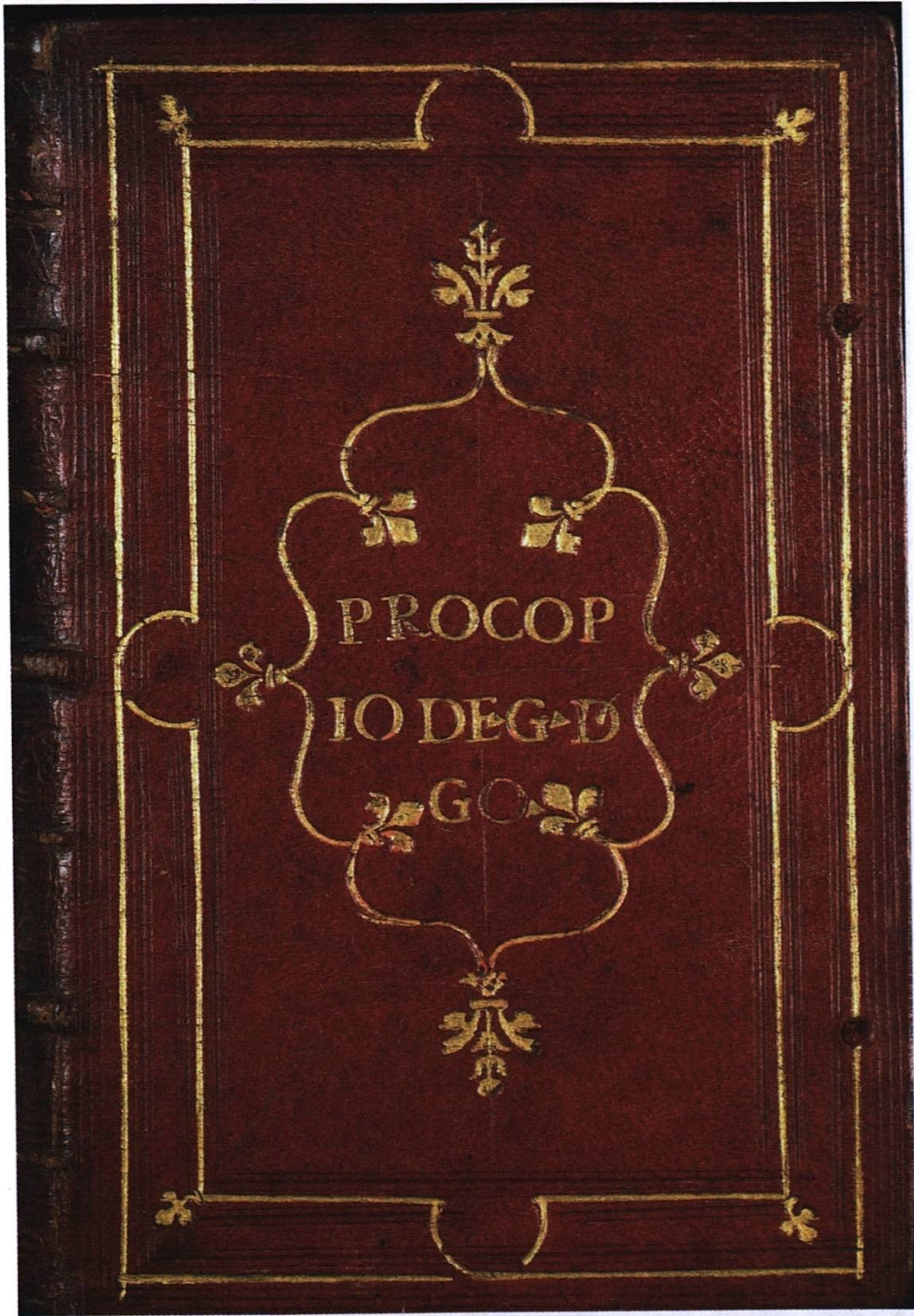
Singularum controuersiarum capita,
uorsu pagella indicabit.

Albertus Pighius



238,248

Page de titre avec dédicace de l'auteur à Antoine de Granvelle
(n° 1063)



Reliure vénitienne type II (n° 1250)



Reliure vénitienne type III a (n° 1390)



Reliure vénitienne type III b (n° 1361 b)

ALL'ILLV^{MO} SIGNOR
TOMASO PERENNOTO
BARONE DI SANTONAL
ET C.

18. 105

ALFONSO VLLOA
DONA DI PROPRIA
MANO

209,468

Dédicace de l'auteur à Thomas de Granvelle, seigneur
de Chantonay (n° 1281)

annos non amplius q̄ mille octingentos natum et
saturnum. qui sator omnium deorum fuit. Non
ergo isti gloriantur sacrorum uetustate quorum et
origo et ratio et tempora deprehensa sunt. Re-
stant adhuc aliqua que ad arguendas religiones
falsas plurimum ualeant. Sed iam finem libro
facere decreui. ne modum excedat. Ea enim ple-
nissimum sunt exequenda. ut omnibus refutatis que
ueritati uidentur obstare. homines qui bonorum igno-
rancia uagantur incerti. ad religionem ueram pos-
sint uel imbuiere. Primus autem sapientie gradus
est falsa intelligere. secundus uera cognoscere. Ergo
apud quem prima hec institutio nostra profecerit
qua falsa deteximus. excitabitur ad ueri cognitionem
qua nulla est homini iocundior et uoluptas. et erit iam
celestis discipline sapientia dignus qui ad cognosce-
nda cetera libens ac paratus accesserit.

FIRMIANI LACTANTII DE ORIGINE ERRORIS
LIBER SECUNDVS. INCIPIT FELICITER

QUANTO PRIMO LIBRO
religiones deorum falsas esse
monstrauerim. quod u quorum
uarios dissimilesque cultus
per uniuersam terram consen-
sus hominum stulta persuasio-
ne suscepit. mortales fuerint.
functique uita diuine necessitati morte concesserint. tunc
nequa dubitatio relinquatur. hic secundus liber fo-

Car il estoit comme hoy & deue les
 marches & trasformene. et assen
 bleure leure gens & leure hommes
 et firent touz appareillier au pouz
 qui assone y fut. et euidrent deuz
 auerocce. car il y euidrent se fier
 merce. tellement que les chies qui
 le vaudroient. ne se pouvoient de
 garde. Si se virent assenier & touz
 coster. ainsi com arue de bon come
 main et de grant arroy. si ne firent
 de biens establi. mais euidrent
 a leure garde & a leure defense.
Le conte de huse et les autres la
 vons qui la estoient. Enuz moult
 pussionsment se loyrent. touz en
 mouz tellement que nul ne pouvoit
 entrer en la garnison qui ne fust
 appareu. et amoyrent queux. ny
 grans enues a chonchise. et les firent
 achouier & dorer deuant la porte. Et
 et massillourent les francois d'autre
 chose. fors de cez enues qui muet
 pouz de touz. pieux & fuis ou
 chasteil. ce les establi. soit plus que
 auz chose. car deue six jours il
 deuyrent ne la plus grant partie
 de combles de touz. et ne se pouvoit
 les chies. ne ceuz du chasteil ou ten
 fors que se chambres. vultes par
 terre. **E** estoit l'entencion de ceuz
 de lost. qui li loz occirent. les deuz
 ou li se virent simplement.
Bien estoient. Enuz les nouvelles
 a leure deuz au conte deuz. et a
 messire gualtier de maun. que les
 compaignons estoient assenier. deuz
 auerocce. mais. point. ne pouvoient
 qui fustent si apprest. ne si con
 traine qui estoient.



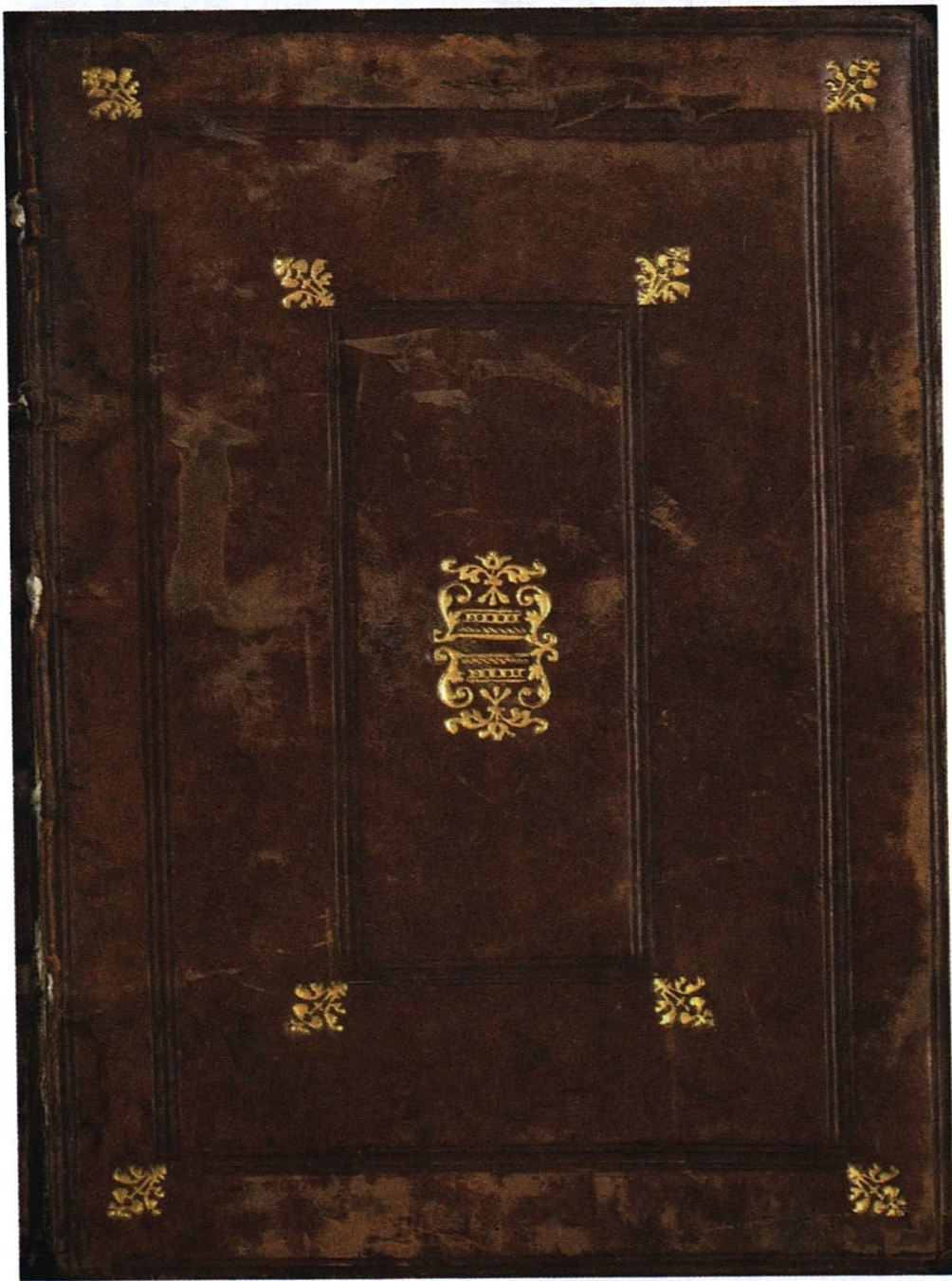
Du chasteil d'auvergne qui fut assene
 par les francois. et du barlet qui abo
 quere seigneur aux auerocce. Et com
 ment les francois firent de seoir par
 main. aduenture.

Lors messire fuis de
 halle. et messire jehan de
 fine froide. et messire jeh
 de hindehalle. virent loz
 son que les francois faisoient. et si
 ne leur apparut confort. ne aide. de
 nulle part. Si se commencerent a es
 labir. et se considererent merueils. co
 ment il se pouvoient. maintenir.
 Il ne puer d'istrent. ne se li code
 deuz. seauoir li deuz. ou cez francois
 nous tiement. qui ne nous se couuist
 a quelque mechief. que ce fust. Si
 feroit bon. que nous pouissions. trouuer
 messire. **D**oncques demanderent
 ilz entree. a leure. chies. si en pouoient
 nul. qui euidist. remuer. & porter
 chies. qui auoient. escripte. a leure
 deuz. et chies. au conte deuz. Lors
 fuis. au barlet. et dist. que li
 porteroit. bien. & contenture. et ne li
 feroit. une. tant. pour. la. courtoise. de.

Page enluminée de : Jean Froissart, *Chroniques*, manuscrit français, vers 1412-1414 (n° 1411)



Page enluminée de : Jean Mansel, *Histoires romaines*, manuscrit français, vers 1500, avec les armes peintes de Nicolas de Granvelle et de Nicole Bonvalot (n° 1668)



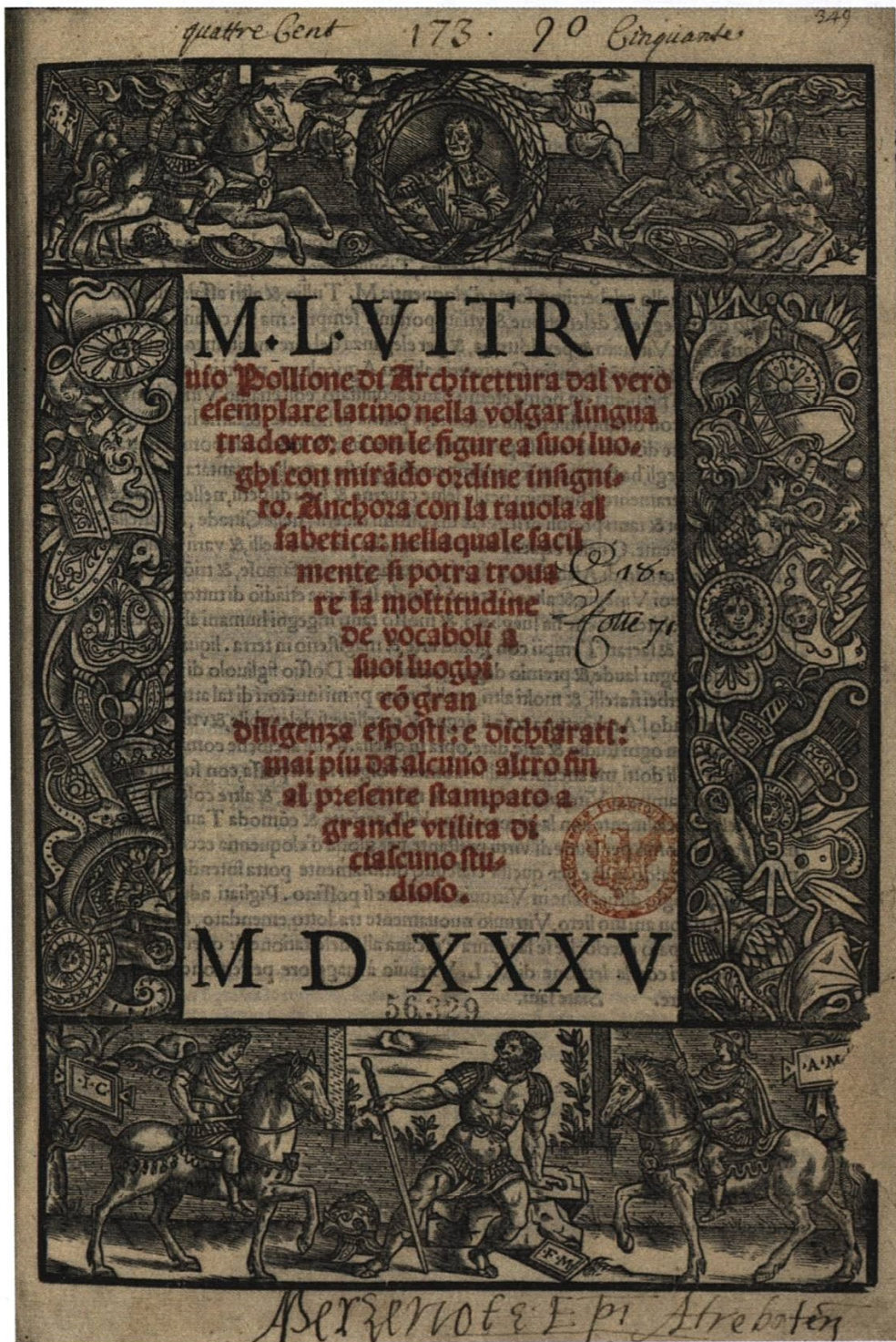
Reliure parisienne type A3 (n° 545)



Page enluminée de : *Traitées politiques et moraux*, manuscrit français, Paris, 1372 (n° 1404)



Détail de l'arbre de Jessé dans : *Glose ordinaire sur les Evangiles*, manuscrit français, milieu XIII^e s. (n° 1416)



Page de titre avec l'ex-libris manuscrit d'Antoine de Granvelle
(n° 1359 b)

REVRENDISSIMO
 IN CHRISTO PATRI
 AC DOMINO. D. ANTO-
 NIO EPISCOPO ATRER-
 BATENSI, CONSILIA-
 RIO PRIMARIO REGIS.
 DOMINO SVO COLÉ-
 DISSIMO HER-
 MANVS CRV-
 SERIVS.
 S. P. D.

H. 17
 Cotte quarante
 No



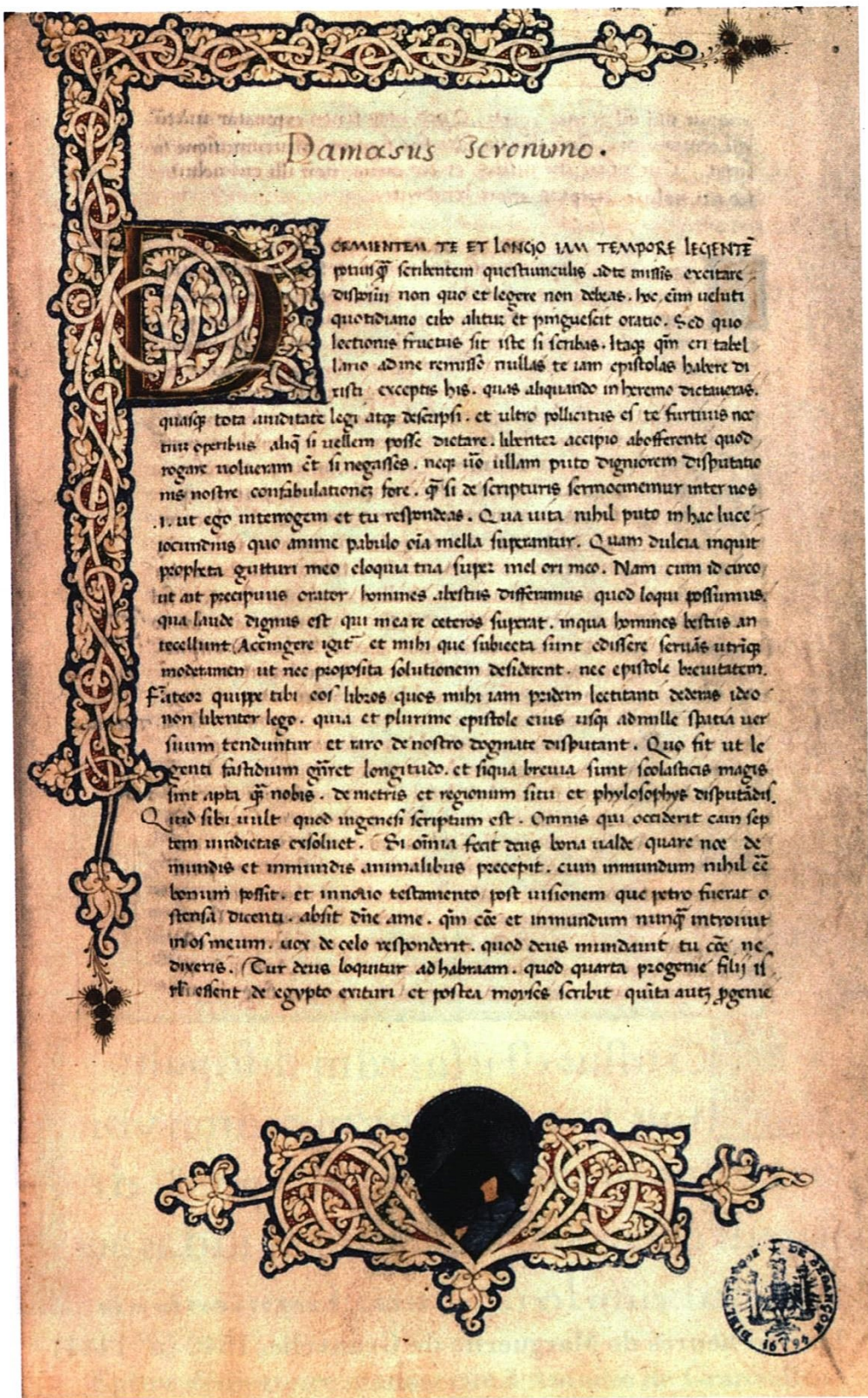
Explicanti mi-
 bi latine Amplif-
 sime presul sive
 sam à Plutarcho
 Gracè vitam M. Catonis philoso-
 phi, qui dulcis Vticensis fuit, venit
 in mentem mirari: quid in causa sit:
 ut cum presunt reip. indolenti, et im-
 prohi res cedant eis ferè ex sententia:

Epître dédicatoire manuscrite à Antoine de Granvelle
 par Hermann Cruser (n° 1479)



Recessus est iesus cum discipulis
suis trans torrentem cedron vbi
erat ortus in quem introiuit ipse & di-
scipuli eius, Sciebat autem & iudas qui
tradebat eum locum quia frequenter ie-

Livre d'heures de Marguerite de Granvelle, 1540 (n° 1444)



Damascus Seronino.

DECREMENTEM TE ET LONGO IAM TEMPORE LEGENTE
potius scribentem questunculis ad te missis excitare
distingui non quo et legere non debeas. hoc enim ueluti
quotidiano cibo altius et pinguescit oratio. Sed quo
lectionis fructus sit iste si scribas. Itaque quoniam tibi
lucio ad me remisit nullas te iam epistolas habere di
cisti exceptis his. quas aliquando in heremo dictaueras.
quasque tota audire legi atque descripti. et ultro sollicitus es te futuris nec
tuis operibus aliquid si uellem posse dictare. libenter accipio abesferente quod
rogare nolueram et si negassēs. neque uero illam puto digniorem disputatio
nis nostre confabulationis fore. quod si de scripturis sermocinemur inter nos
1. ut ego interrogem et tu respondeas. Quia uita nihil puto in hac luce
locuturus quo anime pabulo etiam mella superantur. Quam dulcia inquit
propheta gutturi meo eloquia tua super mel ori meo. Nam cum idcirco
ut ait precipuus crater homines abestis differamus quod loqui possimus
qua laude dignus est qui meare ceteros superat. in qua homines bestis an
tecellunt Accingere igitur et mihi que subiecta sunt ediscere seruis utriusque
modestiam ut nec proposita solutionem desiderant. nec epistole breuitatem.
Fateor quippe tibi eos libros quos mihi iam pridem lectitanti dederas ideo
non libenter lego. quia et plurime epistole eius usque ad mille spatia uer
suum tenduntur et uero de nostro dogmate disputant. Quo fit ut le
genti fastidium generet longitudo. et si qua breuia sunt scolasticis magis
sunt apta quam nobis. de metris et regionum situ et philosophis disputandi.
Quod sibi uult quod ingenio scriptum est. Omnis qui occiderit canem sep
tem iudicatus exsoluet. Si omnia fecit deus bona ualde quare nec de
mundis et immundis animalibus precepit. cum immundum nihil esse
bonum possit. et in nouo testamento post uisionem que petro fuerat o
stensa dicenti. absit dñe ame. quoniam ceterum et immundum nunquam introiuit
in os meum. uox de celo responderit. quod deus mundant tu ceterum ne
dixeris. Cur deus loquatur ad habnaam. quod quarta progenie filij is
rahel essent de egypto exiuri et postea moyses scribit quita autem progenie

Page enluminée de : saint Jérôme, *Epistolae*, manuscrit italien, milieu XV^e s. (n° 171)

Seventeenth century



16. folte
Naturbuch / Von
nutz / eigenschafft / wun
derwirkung vnd Gebrauch aller Ge-
schöpff / Element vnd Creaturn // Dem
menschen zu gut beschaffen. Nic allein
den ärzten vnd künstliern / Sonder
einem ieden Hausvatter in seinem
hause nützlich vnd lustig zu ha-
ben / zulesen vnd zu wissen.

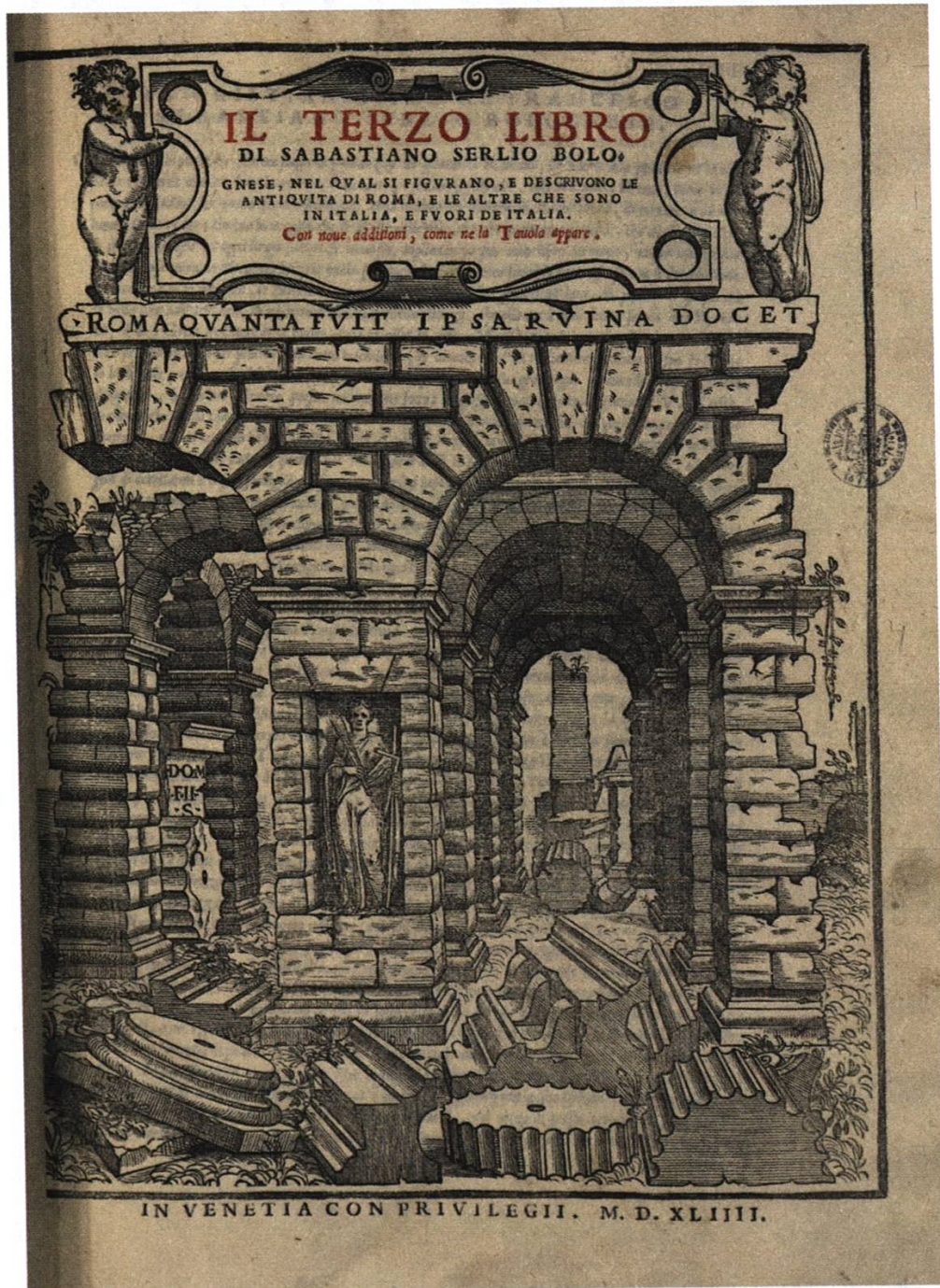
Gedruckt zu Franckenfurt am Meyn / Bei
Christian Egenolff.

Cum Cæs. Maest. Privilegio.



58,631

Page de titre d'un livre en allemand ayant appartenu à Caroline d'Autriche (n° 1631)



Page de titre de Sebastiano Serlio, *Il terzo libro d'architettura*,
Venise, 1544 (n° 678)