

Personnalités francs-comtoises

La bibliothèque d'étude de Besançon
présente l'exposition d'été

« [Personnalités francs-comtoises](#) »
du 12 juillet au 13 août 2022.

La Bibliothèque de Besançon conserve les portraits des Francs-Comtois célèbres mais aussi leurs manuscrits, leurs autographes, leur correspondance ou leurs biographies. Voici vingt personnalités présentées au travers de leurs œuvres les plus connues.

1- Calixte II (1060-1124)

Gui de Bourgogne est le 162^e pape catholique. Né à Quingey (Doubs), il est le fils de Guillaume I^{er}, le comte de Bourgogne. Il est nommé pape à l'abbaye de Cluny, alors qu'il a une soixantaine d'années, contre l'antipape Grégoire VIII. Il est le créateur du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle.

* [Guy de Bourgogne, cardinal douteux](#). Pape en 1119, sous le nom de Calixte II, mort en 1124. Gravure sur cuivre, XVIII^e s. / EST.FC.1496

* [Bulle du pape Calixte II](#) confirmant les possessions et privilèges du chapitre métropolitain de Saint-Jean de Besançon (1120) / Ms Chifflet 12, fol. 2

2- Jacques de Molay (1244-1314)

Né à Molay (Haute-Saône) entre 1244 et 1249, le dernier maître de l'ordre des Templiers est arrêté en 1307 sur ordre du roi Philippe le Bel. Sa fin tragique sur un bûcher est racontée dans *Les Rois Maudits* de Maurice Druon.

* [Jacques de Molay](#), gravure sur cuivre, XVII^e s. / EST.FC.2249

* J. David, [Exécution de Jacques Molay](#), Grand-maître des Templiers. Paris, gravure sur bois, 1830-1840 / EST.FC.2252

* (en vitrine) [Chronique anonyme, en langue française](#), depuis la création du monde jusqu'en 1384, etc. / Ms 677 fol. 75 (bûcher)

3- Antoine de Granvelle (1517-1586)

Antoine Perrenot de Granvelle est né à Besançon en 1517. Il est, comme son père Nicolas, diplomate et homme d'Etat au service de Charles Quint. Le Musée du Temps de Besançon est installé dans le Palais Granvelle. Ses manuscrits précieux et papiers politiques constituent le noyau originel de la Bibliothèque de Besançon.

* Gaspar Bouttats. *Antonio Perenoto Cardinal de Granvela*, gravure sur cuivre, Anvers, 1681 / EST.FC.1938

* Lodovico Domenichi. *Historia di detti et fatti notabili di diversi principi*. Venise, Gabriele Giolito, 1556 / [Rel.Gr.163](#). Reliure de présentation offerte par l'éditeur au cardinal Antoine de Granvelle, réalisée à Venise, maroquin rouge.

* [Psalterium](#). Anvers, Christophe Plantin, 1571 / EST.FC.1912. Page de titre imprimée sur parchemin de l'édition du Psautier par l'éditeur Christophe Plantin, dont Antoine de Granvelle était l'un des mécènes : ses armes figurent sur la gravure sur bois illustrant le titre.

* (en vitrine) *Reliure* aux armes de Granvelle / Rel.Gr.277

* (en vitrine) [Recueil de textes liturgiques grecs](#), aux armes peintes en haut du premier feuillet / Ms 2167

4- Pierre Adrien Pâris (1745-1819)

Cet architecte bisontin s'est formé en Italie, puis a travaillé pour les « Menus Plaisirs » à Versailles, pour l'organisation des cérémonies et spectacles de la Cour de Louis XVI. Il a légué à la Bibliothèque l'ensemble de sa collection de dessins de Fragonard, Vincent ou Hubert Robert, et tous ses dessins d'architecture.

* *Médaille* en fer présentant le profil de Pâris / Méd.BF.14 Pâris

* Pierre-Adrien Pâris, [Carnet de voyage](#), manuscrit autographe, XVIII^e s. / Ms Pâris 4. Ces notes, accompagnées de nombreux dessins

et croquis au crayon, concernent la ville de Lyon, la Savoie, le Piémont, Alexandrie, la Toscane et Rome.

* Pierre-Adrien Pâris, [Carnet de croquis](#), Rome, vers 1770 / Ms Pâris 5

5- Claude de Jouffroy d'Abbans (1751-1832)

Né en Champagne, il suit ses études à Quingey et vit au château d'Abbans-Dessus (Doubs). Il tente de nombreuses expériences de navigation sur la Saône et sur le Doubs. La plus célèbre a lieu à Lyon le 15 juillet 1783 : le pyroscaphe est le premier bateau à roues à aubes. Deux statues le représentent à Besançon, place d'Helvétie et sur le pont Battant.

* *Statue de Claude de Jouffroy d'Abbans (1751-1832)* qui le premier réalisa pratiquement l'application de la vapeur à la navigation. Œuvre du sculpteur franc-comtois Ch. Gauthier (1884), carte postale, 1904-1930. / [CP-B-P4-0245](#)

* (au mur) Marthe de Jouffroy. [Bateau à vapeur inventé par le marquis Claude de Jouffroy](#). Expérience de Lyon, en 1783, dessin de sa fille, Lyon, XIX^e s. / Yc Ext Jouffroy

6- Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)

Le compositeur de la *Marseillaise* est né à Lons-le-Saunier (Jura). Cet officier du Génie est formé à l'école de Mézières, et c'est à Strasbourg qu'il compose l'hymne national. Ses cendres sont transférées solennellement en juillet 1915 aux Invalides.

* *La Marseillaise, chant patriotique*, paroles et musique de Rouget de l'Isle, accompagnement de piano par A. Aulagniec, dessins de Charlet... / Portrait de Rouget de l'Isle d'après David d'Angers ; notice littéraire sur Rouget de l'Isle et la Marseillaise, par Félix Pyat, 1840. Lithographie / EST.FC.2877

* *Hymne des Marseillois*. A Paris, chez Delalain l'ainé et fils, libraires, rue Saint-Jacques, 1793. / 203525

* [Correspondance de Rouget de Lisle](#) avec Charles Weiss / Ms 636 fol. 29

* *Essais en vers et en prose* par Jos. Rouget de Lisle, Paris, 1796 / 204111

* *Chant des industriels. Air et paroles* par Rouget de Lisle, XIX^e s. / 270731

7- Georges Cuvier (1769-1832)

Cet anatomiste est né à Montbéliard (Doubs). Son *Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux* revoit l'ensemble de la classification des animaux et lui assure la notoriété. Professeur au Collège de France, son nom est aussi associé au Jardin des Plantes à Paris, où le public peut visiter une galerie d'anatomie comparée.

* Georges Cuvier, [Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux](#), 1797-1798 / 303153 Réserve Proudhon

* (au mur) Adrien Féart. *Georges Cuvier 1769-1832* / [EST.FC.1632](#)

* (au mur) Mad. de Mirbel et Giraud, *Cuvier*. Gravé par Chollet / [EST.FC.1633](#)

8- Charles Fourier (1772-1837)

Ce philosophe précurseur des socialistes est né à Besançon. La quête de Charles Fourier est celle d'une harmonie universelle. Il imagine le phalanstère, cité utopique qui accueille des sociétaires.

* Charles Fourier, [La fausse industrie morcelée, répugnante, mensongère et l'antidote : l'industrie naturelle, combinée, attrayante, véridique, donnant quadruple produit](#), 1835-1836 / 321793

* Charles Fourier, [Traité de l'association domestique agricole](#), 1822 / 230239

* (au mur) Philibert Léon Couturier. *Charles Fourier*, lithographie d'après le tableau de Jean Gigoux, 1836 / [EST.FC.1817](#)

9- Charles Nodier (1780-1844)

L'écrivain romantique et bibliothécaire de l'Arsenal est né à Besançon, sur la même place que Victor Hugo et les frères Lumière, à deux pas de la bibliothèque. Il est l'auteur de différents contes fantastiques à redécouvrir cet été !

* [Charles Nodier](#), huile sur bois / Encadré 188

* Charles Nodier. *Moi-même, roman qui n'en est pas un, tiré de mon portefeuille gris de lin, pour servir de suite et de complément à toutes les platitudes littéraires du XVIII^e siècle*, 1800 / [Ms 1402](#)

10- Jules Grévy (1807-1891)

Le président de la République française en 1879 est Jurassien, né à Mont-sous-Vaudrey. Licencié en droit, il devient commissaire de la République, puis est élu député en 1848. Avocat sous Napoléon III, il revient en politique en 1868. En 1879, il révisé la Constitution afin que les symboles de la République soient adoptés : la fête nationale le 14 juillet et la *Marseillaise*.

* *Les trois ne font qu'un (question à résoudre) : former les trois portraits de MM. Victor Hugo, Jules Grévy et Léon Gambetta vus chacun séparément, puis tous les trois à la fois, sans couper le papier*, 1870-1880 / [EST.FC.3561](#)

* Lucien Delabrousse, *Jules Grévy*, portraits gravés par L. Le Nain, 1882 / 341420

* Jules Grévy. [Lettre à Louis Chenot](#), sous-préfet à Poligny / Ms. 1794 fol. 374

* Jules Grévy. *Discours politiques et judiciaires* / 211279

* (au mur) Jules Grévy président de la République Française. Imp. J. Chéret et C^{ie}, Paris, 1878-1900 / [EST.FC.1979](#)

11- Victor Considérant (1808-1893)

Ce Jurassien est polytechnicien, formé à l'école du Génie à Metz. En 1832, il fonde le journal *Le Phalanstère* qu'il dirige avec Jules Lechevalier et tente la création de la colonie sociétaire de Condé-sur-Vesgre (Seine-et-Oise). Il s'exile en Belgique puis au Texas pendant le Second Empire. Son buste se trouve à Salins-les-Bains, sa ville natale.

* *Victor Considérant. Rédacteur en chef de la Démocratie pacifique. Représentant du peuple (Seine), XIX^e s. / [EST.FC.1578](#)*

* *Victor Considérant dessiné d'après nature à la tribune..., XIX^e s. / [EST.FC.1584](#). Sa queue terminée par un œil fait référence à l'archibras imaginé par Charles Fourier.*

* *Victor Considérant. Correspondance 1827-1869, Lettre à Clarisse Vigoureux / [Ms Z 417](#)*

* (en vitrine) Cham. *La proposition râteau*, 1849 / EST.FC.2788. La queue terminée par un œil de Victor Considérant fait référence à l'archibras imaginé par Charles Fourier, dont il est un disciple.

12- Jenny d'Héricourt (1809-1875)

L'écrivaine féministe Jeanne-Marie Poinsard est née à Besançon. Institutrice, sage-femme, elle fonde la Société pour l'émancipation des femmes en 1848. Elle s'oppose à Proudhon sur la question de la place de la femme dans la société.

* *Mme Jenny P. d' Héricourt. [La femme affranchie](#) : réponse à MM. Michelet, Proudhon, E. de Girardin, A. Comte et autres novateurs modernes, 1860 / 335866.1 et 2*

13- Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865)

Il commence comme ouvrier typographe puis correcteur chez un imprimeur à Besançon, sa ville natale. Il reçoit une bourse pour reprendre des études à Paris. Il écrit en 1841 *Qu'est-ce que la propriété ?* où il répond : « C'est le vol ». Il est élu député en 1848, puis devient un opposant à Napoléon III.

* G. Courbet, *Proudhon dans son jardin*, 1865 / [EST.FC.2703](#)

* *Madame Proudhon*, photographie du tableau de Courbet au musée d'Orsay, XIX^e s. / [EST.FC.2734](#)

* *Euphrasie Piégard (Mme Proudhon) et les enfants*, photographie, XIX^e s. / [EST.FC.2735](#)

* P.-J. Proudhon. *La propriété vaincue. Théorie de l'Association Universelle* / [Ms 2848](#)

* P.-J. Proudhon. [Qu'est-ce que la propriété ?](#) ou *Recherches sur le principe du droit et du gouvernement : premier mémoire*, Paris : à la librairie de Prévot ; Besançon : imprimerie de P.-J. Proudhon, 1841. / 500875.29

* (en vitrine) M. Clairville. *La propriété c'est le vol. Folie socialiste en trois actes et sept tableaux*, 1849 / 61461

* (en vitrine) Ch. Vernier. *Le citoyen Proudhon est au secret*, 1848-1852 / [EST.FC.2785](#)

* (en vitrine) Cham. *Proudhon la voix du peuple et Girardin la presse*, 1849 / [EST.FC.2774](#)

* (en vitrine) Cham. *L'enterrement du socialisme enlevé à la fleur de l'âge*, 1848-1852 / [EST.FC.2787](#)

14- Xavier Marmier (1808-1892)

Ce grand voyageur est né à Pontarlier (Doubs). Il devient bibliothécaire à Paris.

- * Ch. Decaux. *Xavier Marmier*, gravure, 1870 / [EST.FC.2179](#)
- * Xavier Marmier. *Lettres sur la Russie, la Finlande et la Pologne*, 1851 (annotations de Proudhon) / 303464
- * Xavier Marmier. *Lettres sur le Nord : Danemark, Suède, Norvège, Laponie et Spitzberg*, 1840 / 207180
- * Xavier Marmier. *Poésies d'un voyageur*, 1844 / 204175
- * *Correspondance avec Auguste Castan*, bibliothécaire / [Ms 1865](#)

15- Louis Pasteur (1822-1895)

Le pionnier de la microbiologie est né à Dole (Jura). Il est célèbre pour l'invention du vaccin contre la rage. Sa maison d'Arbois (Jura) présente sa vie et son travail.

- * *Pasteur*, reproduction du tableau d'Edelfelt (Sorbonne), héliogravure, 1885 / EST.FC.2505
- * Louis Pasteur. *Recherches sur la dissymétrie moléculaire des produits organiques naturels*, 1860 / 258234
- * Louis Pasteur. *Etudes sur la maladie des vers à soie : moyen pratique assuré de la combattre et d'en prévenir le retour*, 1870 / 233060

16- Gustave Courbet (1819-1877)

Son souvenir est vivant à Ornans (Doubs), sa ville natale. Le musée Courbet y présente sa vie et plusieurs de ses tableaux. De son vivant, sa réputation était effroyable : après avoir participé à la Commune et à la destruction de la colonne Vendôme, l'artiste est mort en exil en Suisse.

* Et. Gab. Bocourt. *Gustave Courbet*, XIX^e s. / [EST.FC.1692](#)

* Etienne Baudry. [Le camp des bourgeois](#), ill. de G. Courbet, 1868 / 331565

* *Lettres de Courbet adressées à Charles Chappuis*, professeur de philosophie à la faculté de lettres de Besançon, au sujet de l'Exposition universelle de Besançon (24 juin - 12 octobre 1860). Chappuis en est l'un des organisateurs, et Courbet y expose 14 tableaux. / [Ms Z 870](#). Lettres acquises avec l'aide de l'Etat et des Amis de la Bibliothèque et des Musées de Besançon.

17- Adèle Besson (1884-1964) et George Besson (1882-1971)

Né à Saint-Claude (Jura), George Besson est critique d'art. Avec son épouse Adèle (née à Saint-Claude aussi), le couple constitue une très belle collection de peintures dans la première moitié du XX^e siècle. Ils donnent leurs tableaux à l'Etat au profit du Musée de Besançon ; la correspondance avec les artistes est conservée à la Bibliothèque.

* Six photographies : *portraits de George, Adèle et Kees Van Dongen* / Ms.Z.640. On y voit les tableaux dans l'appartement et Van Dongen en train de peindre Adèle.

* George Besson. *Signac : dessins*, 1950 / 16352

18- Auguste Lumière (1862-1954) et Louis Lumière (1864-1948)

Les industriels inventeurs du cinématographe sont nés à Besançon en 1862 et 1864. Leur ville natale leur a rendu hommage avec la statue *l'Arroseur arrosé*, un de leurs premiers films (dans la cour de la médiathèque Pierre Bayle).

* *Auguste et Louis Lumière*, par Lanot photographe / [EST.FC.2139](#)

* [Photographies d'hommage aux frères Lumière](#) en leur présence sous la présidence de Mr Jeanneney (président du Sénat) assis entre les deux frères et du Maire M. Siffert, 29/05/1936.

Louis Lumière a des moustaches

Archives municipales 4 S 22

* *Lettre autographe de Louis Lumière*, 12 mars 1935 / [Ms Z 330](#)

19- Colette (1873-1954)

Gabrielle Sidonie Colette est née dans l'Yonne mais a vécu entre 1900 et 1905 aux Montboucons, à Besançon. « Comme aux plus agréables des pièges, j'ai failli rester prise aux charmes des Monts-Boucons. Vieux arbres fruitiers, cerisiers et mirabelles ; murs épais, impétueux feux de bois, sèches alcôves craquantes – il s'en fallut de peu que de Bourguignonne je ne tournasse Bisontine, tout au moins Franc-comtoise. »

* Colette. *La Retraite sentimentale*, avec lithographies originales de Georges Gobô, éd. des Bibliophiles comtois, 1932 / 74217

* Colette. *Chéri*, avec pointes sèches de Lobel-Riche, 1925 / 71937

* Willy et Colette. *Claudine à Paris*, avec illustrations d'A. Roubille, 1930 / 287209

* Colette. Carte postale, vers 1936 / Ms.Z.639.717

* Colette. Lettre commençant par " Cette fois-ci je ne peux pas ...",
18 février 1938 / Ms.Z.639.718

20- Louis Pergaud (1882-1915)

L'auteur de la *Guerre des Boutons* est né à Belmont (Doubs). Il reçoit le prix Goncourt en 1910 pour *De Goupil à Margot*. Il est tué le 8 avril 1915 sur le Front.

* *Louis Pergaud*, photographie vers 1910 / Encadré 128

* Louis Pergaud. *La revanche du corbeau : nouvelles histoires de bêtes*, avec dessins sur pierre et ornements de Roger Reboussin et bois gravés par J.-J. Dufour, 1925 / 330257

* Louis Pergaud. *L'Aube*, 1904 / 295328

* Louis Pergaud. *De Goupil à Margot*, avec gravures sur bois de Barthélemy, 1925 / 283737

* Louis Pergaud. *La Guerre des boutons : roman de ma douzième année*. Troisième édition, 1912 / 289277

Antoine de Granvelle

* *Reliure* aux armes de Granvelle / Rel.Gr.277

* *Recueil de textes liturgiques grecs*, aux armes peintes en haut du premier feuillet / Ms 2167

Jacques de Molay

* *Chronique anonyme*, en langue française, depuis la création du monde jusqu'en 1384, etc. / Ms 677 fol. 75 (bûcher)

Joseph Proudhon et Victor Considérant

* M. Clairville. *La propriété c'est le vol*. Folie socialiste en trois actes et sept tableaux, 1849 / 61461

* Ch. Vernier. *Le citoyen Proudhon est au secret*, 1848-1852 / EST.FC.2785

* Cham. *Proudhon la voix du peuple et Girardin la presse*, 1849 / EST.FC.2774

* Cham. *L'enterrement du socialisme enlevé à la fleur de l'âge*, 1848-1852 / EST.FC.2787

* Cham. *La proposition râteau*, 1849 / EST.FC.2788. La queue terminée par un œil de Victor Considérant fait référence à l'archibras imaginé par Charles Fourier, dont il est un disciple.

Claude de Jouffroy d'Abbans (1751-1832)

* Marthe de Jouffroy. *Bateau à vapeur inventé par le marquis Claude de Jouffroy*. Expérience de Lyon, en 1783, dessin de sa fille, Lyon, XIX^e s. / Yc Ext Jouffroy

Charles Fourier (1772-1837)

* Philibert Léon Couturier. *Charles Fourier*, lithographie d'après le tableau de Jean Gigoux. 1836 / EST.FC.1817

Jules Grévy (1807-1891)

* Jules Grévy président de la République Française. Imp. J. Chéret et C^{ie}, Paris, 1878-1900 / EST.FC.1979

Georges Cuvier (1769-1832)

* Adrien Féart. *Georges Cuvier 1769-1832*, publié par L. Curmer, Paris / EST.FC.1632

* Mad. de Mirbel et Giraud, *Cuvier*. Gravé par Chollet / EST.FC.1633

Nicolas Nicole (1701-1784)

* Luc Breton. *Nicolas Nicole*, buste en plâtre patiné, vers 1780 / Buste 2

