

Références des images par ordre d'apparition

Courbet, peintre (1861, cliché des Ateliers Nadar, BNF, FT 4-NA-235 (1)) https://fr.wikipedia.org/wiki/Gustave_Courbet https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53050548w
Carjat, Étienne (1828-1906). Gustave Courbet en train de peindre (BM Besançon, PH109370). https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/bpsk10j29fnv/84e4d064-7eca-475b-b779-2b3cd63d17b0
Gustave Courbet (1819 - 1877). Portrait de Lydie Joliclerc (vers 1869, Ornans, Musée Courbet, 1985.1.1). https://webmuseo.com/ws/musee-courbet/app/collection/record/82
Gustave Courbet (1819 - 1877). Jules-Antoine Castagnary (1870, Musée d'Orsay, RF 3638) https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/jules-antoine-castagnary-16693
Ornans. Vue générale (BM Besançon, CP-25-P193). https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/g9n1txbv83p5/be141b4a-8085-44f4-9881-30cb2bcd7d4b
Ornans. Rue St Laurent (BM Besançon, CP-25-P193). https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/g9n1txbv83p5/8b872ba3-621a-4806-a869-b6b783641bcf
Ornans. Bords de la Loue (BM Besançon, CP-25-P193). https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/g9n1txbv83p5/38e914b5-7926-4b5e-a702-caf6828da5d7
Ornans. Vieilles maisons sur la Loue (BM Besançon, CP-25-P193). https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/g9n1txbv83p5/7b784ee8-c14f-4c10-9e75-94df93823bdc
Gustave Courbet (1819 - 1877). La truite (1872, Kunsthau Zürich, 2383). https://collection.kunsthau.ch/de/collection/item/540/ https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Truite_(Courbet)
Cherubino Patà. Portrait de Mathilde Carly de Svazzema (vers 1873. Gravure sur cuivre, dans Émile Gros-Kost. Courbet : souvenirs intimes, Paris, Derveaux, 1880. BM Besançon, 347531).
Charles Marville (1813-1879). Rue Laffitte, de la rue Ollivier. Paris IXe. 1866 (Laurent Gloaguen, tirage 2015 d'après négatif restauré numériquement) https://vergue.com/post/611/Rue-Laffitte.html
Étienne Carjat (1828-1906). Le caricaturiste et photographe Étienne Carjat (1828-1906), par lui-même (Paris, BNF, PET FOL-EO-50 (1)). https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8451516b/f5.item
Eugène Disdéri (1819-1889). Photographie de Cora Pearl (vers 1860, Vienne, Musée du théâtre, FS-PV241603alt). https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Cora_Pearl
Portrait photographique de Villemessant par Nadar dans les années 1860 (Paris, BNF, FT 4-NA-237 (2)) https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53104496s https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Hippolyte_de_Villemessant
Sandro Botticelli (1445-1510). Venus et Mars (vers 1483, Londres, National Gallery, NG915). https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/sandro-botticelli-venus-and-mars https://fr.m.wikipedia.org/wiki/V%C3%A9nus_et_Mars
Gustave Courbet (1819 - 1877). Les Amants ou Valse (1845, Lyon, Musée des beaux-arts). https://fr.wikipedia.org/wiki/Gustave_Courbet https://www.mba-lyon.fr/fr/fiche-oeuvre/les-amants-dans-la-campagne-sentiments-du-jeune-age

Luther Emerson van Gorder (1857-1931). Quai aux Fleurs, Paris (vers 1911, Toledo Museum of Art, 1911.25) https://emuseum.toledomuseum.org/objects/55698/quai-aux-fleurs-paris
Marché aux Fleurs, quai aux Fleurs (4e) (1905, Bibliothèque historique de la Ville de Paris). https://www.paris.fr/pages/de-napoleon-a-elisabeth-ii-l-eclosion-du-marche-aux-fleurs-de-la-cite-16565
Heylli, Georges d' (1833-1902). Dictionnaire des pseudonymes, Paris : Dentu, 1887 (Paris, BNF, 8-LN2-163 (B)). https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5600921q/f49.item#
Écouen, le château (côté nord). Servant de pensionnat aux demoiselles de la Légion d'honneur, Carte postale. https://www.geneanet.org/cartes-postales/view/5940302#0
Le château d'Écouen, façade est (photographie P. Poschadel). https://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_d%27%C3%89couen
Gustave Courbet (1819 - 1877). La femme à la vague (1868, New York, Metropolitan Museum of Art, 29.100.62). https://www.metmuseum.org/art/collection/search/436004
Alexandre-Gabriel Decamps (1803-1860). Jeune orientale assise sur un divan, dans un intérieur, fumant (Paris, Musée du Louvre, RF 36002, Recto). https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl020037171
Nathanael Sichel (1843-1907). Almée (vers 1875-1905, Saint-Petersbourg, Musée de l'Ermitage). https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Alm%C3%A9e
Gustave Courbet (1819 - 1877). Vue du château de Baden-Baden (Paris, Musée d'Orsay, RF9105 fol 8,). https://www.musee-orsay.fr/en/artworks/vue-du-chateau-de-baden-baden-224432
Édouard Manet (1832-1883). Courses au bois de Boulogne (1872, New York, Whitney Museum of American Art). https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Bois_de_Boulogne
Tony Johannot (1803-1852). Illustration pour : Charles Nodier. Smarra ou les démons de la nuit, Paris, Ed. Pierre-Jules Hetzel, 1846 (Paris, BNF, EF-271 (4)-PET FOL, IFF 287)). https://classes.bnf.fr/essentiels/grand/ess_1876.htm
Gustave Courbet (1819 - 1877). Les Paysans de Flagey revenant de la foire (1850, Besançon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, D.959.1.1) https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Paysans_de_Flagey_revenant_de_la_foire https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/4k5cnzph0g6m/9eddc24-37a5-4668-9c4c-1029c3dec4c9
Gustave Courbet (1819 - 1877). Le Désespéré (1843-1845, Collection privée). https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_D%C3%A9sesp%C3%A9r%C3%A9
Carte du Grand Hôtel de Madame Lafolie au 52 Rue Lafayette à Paris (fin 19e siècle). https://www.collectiondemonnaie.net/parisjetons/52ruelafayette/index.html
Gustave Courbet (1819 - 1877). Paysage de neige (vers 1876, Ornans, Musée Courbet, 1976.1.23). https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet
François Boucher (1703-1770). Vénus et l' amour (Besançon, Bibliothèque municipale, Carton G n° 15). https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/53ktc6jgmshf/fc275d64-e1d5-4894-9ea0-49fa8872bf03
Alphonse Karr (1808-1890). Une heure trop tard, Paris : aux bureaux du "Siècle", 1850 (Paris, BNF, Y2-3081). https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5841750n.textelimage
Gustave Courbet (1819 - 1877). La Grotte Sarrazine (1864, Lons-le-Saunier, Musée des Beaux-Arts). https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet

Gustave Courbet (1819 - 1877). Portrait de Juliette Courbet (1873-1874, Sao Paulo, Musée d'art de São Paulo, MASP.00074). https://masp.org.br/acervo/obra/juliette-courbet https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet
Gustave Courbet (1819 - 1877). Portrait de Zélie Courbet (vers 1842, PPP735 (Paris, Petit Palais, PPP735). https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/petit-palais/oeuvres/portrait-de-zelie-courbet https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet
Gustave Courbet (1819 - 1877). Portrait de Régis Courbet, père de l'artiste (1874, Paris, Petit Palais, PPP736). https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/petit-palais/oeuvres/portrait-de-regis-courbet-pere-de-l-artiste
Intérieur de l’atelier Courbet à Ornans, au temps de Juliette Courbet, vers 1900 (photographie, Musée départemental Gustave Courbet, Inv 1976.1.85.4, photo Pierre Guenat). https://musee-courbet.fr/latelier/latelier-de-lartiste/
Carlo Canella (1800-1879). Louis-Philippe inaugurant la statue de Napoléon sur la colonne Vendôme (Paris, Musée Carnavalet). https://fr.wikipedia.org/wiki/Colonne_Vend%C3%B4me
Souvenirs de la Commune de Paris, renversement de la colonne Vendôme (1871, illustration du périodique L'Univers illustré, Paris, Musée Carnavalet). https://www.parismuseescollections.paris.fr/es/node/650063#infos-principales
La colonne Vendôme à Paris (2022, photographie Arthur Weidmann). https://fr.wikipedia.org/wiki/Colonne_Vend%C3%B4me
Hippolyte Flandrin (1809-1864). Napoléon III, en uniforme de général de Division, dans son Grand Cabinet aux Tuileries, en 1862 (1862, Château de Versailles, MV 6556). https://art.rmngp.fr/fr/library/artworks/hippolyte-flandrin_napoleon-iii-en-uniforme-de-general-de-division-dans-son-grand-cabinet-aux-tuileries-en-1862_huile-sur-toile_1862 https://fr.wikipedia.org/wiki/Napol%C3%A9on_III
William Downey (1829-1915). Napoléon III sur son lit de mort (photographie, 1873). https://fr.wikipedia.org/wiki/Napol%C3%A9on_III
Gustave Courbet (1819 - 1877). L'Origine du monde (1866, Paris, Musée d'Orsay, RF 1995 10). https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/lorigine-du-monde-69330 https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Origine_du_monde
Fraises ananas (2013, photographie Christian Nitti). https://fr.wikipedia.org/wiki/Fraise_blanche
Poires d'un poirier commun (Pyrus communis) (photographie Keith Weller). https://fr.wikipedia.org/wiki/Poire# https://www.ars.usda.gov/oc/images/photos/k5299-1/
Exposition des œuvres des aquarellistes français, Maison Durand-Ruel, rue Laffitte, L’Univers illustré, 26 avril 1879 (Paris, BNF, FOL-LC2-2956). https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5735480g/f9.item.zoom https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/html/il-y-100-ans-disparaissait-le-marchand-de-tableaux-paul-durand-ruel
Salon principal de la Galerie Durand-Ruel en 1845, dans Galerie Durand-Ruel (Paris). Specimens les plus brillants de l'école moderne, 1845 (Paris, Bibliothèque de l'INHA / coll. J. Doucet, 2012-290686). https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64650916/f13.item.r=durand%20ruel%20galery https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/html/il-y-100-ans-disparaissait-le-marchand-de-tableaux-paul-durand-ruel
Gustave Courbet (1819 - 1877). Le Bouquet de fleurs (1871, Alençon, Musée des beaux-arts et de la dentelle). https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet
Étienne Carjat (1828-1906). La Dame de Munich ou Femme vue de dos (1869, héliogravure ? D'après une photographie d'Étienne Carjat). https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dame_de_Munich_by_Gustave_Courbet.png

Phénix renaissant de ses cendres, enluminure du Bestiaire d'Aberdeen (début du XIIIe siècle, Aberdeen University Library, Univ Lib. MS 24). https://www.abdn.ac.uk/bestiary/ms24/f55v https://fr.wikipedia.org/wiki/Ph%C3%A9nix
Friedrich Justin Bertuch (1747-1822). Phénix (dans Bilderbuch für Kinder, 1806.) https://fr.wikipedia.org/wiki/Ph%C3%A9nix
Gustave Courbet (1819 - 1877). Le Sommeil (1866, Paris, Petit Palais, PPP3130) https://www.petitpalais.paris.fr/oeuvre/le-sommeil https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Sommeil_(Courbet)
Gustave Courbet (1819 - 1877). Portrait de la comtesse Karoly (1865, collection privée). https://deartibussequanis.fr/xix/Courbet/comtesse-Karoly.php
Gustave Courbet (1819 - 1877). La Dame à l'ombrelle ou Mademoiselle Aubé de La Houle (1865, Art Gallery Museum of Glasgow, 35.65). https://collections.glasgowmuseums.com/mwebcgi/mweb?request=record;id=36239;type=101# https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Collection_Burrell
Deux sœurs hospitalières dans la cour intérieure de l'Hôtel-Dieu de Beaune (début du XXe siècle, Archives municipales de Beaune). URL http://journals.openedition.org/insitu/docannexe/image/14126/img-1.jpg
Sœur Marie Radegonde (1879, Petites Sœurs de l'Assomption). https://books.openedition.org/pur/193295
Portraits de Marie-Louise et du Roi de Rome dans une rose et dans un bouton (Paris, BNF, département Estampes et photographie, RESERVE FOL-QB-201 (157)). https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84140099.r=boutons%20de%20rose?rk=64378;0#
Vénus et Adonis. (1610, Bibliothèque municipale de Besançon, EST.P.250). https://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/whldsrp3824x/621a9452-f386-421c-b486-32d918145a73
Statue de vestale, au musée du palais Braschi, à Rome (photographie Lalupa) https://fr.wikipedia.org/wiki/Vestale
Carl Friedrich Deckler (1838–1918). Une vestale portant une couronne de lierre (1856, huile sur toile non localisée). https://fr.wikipedia.org/wiki/Vestale
Frederic Leighton (1830–1896). Vestale (vers 1880). https://www.museumsyndicate.com/item.php?item=11945 https://fr.wikipedia.org/wiki/Vestale
Gustave Courbet (1819 - 1877). Pompiers courant à un incendie (1851, Paris, Petit Palais, PPP737). https://fr.wikipedia.org/wiki/Pompiers_courant_%C3%A0_un_incendie
Louis-Édouard Fournier (1857-1917). Portrait d'Edouard Pasteur (1839-1920), collectionneur et donateur (1906-1910, Paris, Musée Carnavalet, P1158). https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/musee-carnavalet/oeuvres/portrait-d-edouard-pasteur-1839-1920-collectionneur-et-donateur#infos-principales
Paul Gachet (1828-1909). Les cochons (1876 ?, dans : Arsène Houssaye. Tableaux Rustiques: Le Cochon, Paris : Librairie de l'Eau-Forte, 1876). https://fr.wikipedia.org/wiki/Porc https://www.printsandprinciples.com/2020/09/paul-van-ryssels-aka-dr-paul-gachetvan.html
Jérôme Bosch (vers 1450–1516). Le Jardin des délices (détail du panneau de droite) (vers 1500, Madrid, Musée du Prado, P002823). https://fr.wikipedia.org/wiki/Porc https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-work/the-garden-of-earthly-delights-triptych/02388242-6d6a-4e9e-a992-e1311eab3609

Félicien Rops (1833–1898). Pornokratés ou La dame au cochon (1879, eau-forte colorée à l'aquarelle). https://fr.wikipedia.org/wiki/Porc
Trajes de boda de principios del siglo XX (1935, photographie, collection particulière). https://fr.wikipedia.org/wiki/Mariage
Jan van Eyck (vers 1390–1441). Les Époux Arnolfini (1434, Londres, The National Gallery, NG186). https://fr.wikipedia.org/wiki/Mariage https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/jan-van-eyck-the-arnolfini-portrait
Gustave Courbet (1819 - 1877). La Dame au chapeau noir, portrait de Laure Borreau (1863, Cleveland, Cleveland Museum of Art). https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet https://www.clevelandart.org/art/1962.2
Gustave Courbet (1819 - 1877). Rêverie dit Portrait de Gabrielle Borreau (1862, Chicago, The Art Institute of Chicago, 1987.259). https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet https://www.artic.edu/artworks/93342/reverie-portrait-of-gabrielle-borreau
Franck (1816-1906). [Henri Carly de Svazzema (1826-1869)] (1859, photographie montée sur carton, collection particulière).
Légion d'honneur de Montaigne Carly de Svazzema, reçue en 1816 (Collection particulière).
Gustave Courbet (1819 - 1877). Le Rêve, Vénus et Psyché (1864, huile sur toile, Berne, Musée des beaux-arts). https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet
Gustave Courbet (1819 - 1877). Le Rêve ou Le hamac (1844, Winterthour, Musée Oskar Reinhart « Am Römerholz »). https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet https://www.roemerholz.ch/sor/fr/home/museum/la-collection/les-epoques/angleterre-et-france--xixe-siecle---classicisme--romantisme--rea/gustave-courbet--le-hamac--1844.html
Antonello de Messine (1430–1479). La Vierge de l'Annonciation (vers 1475, Palerme, Galleria Regionale della Sicilia). https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Marie_(m%C3%A8re_de_J%C3%A9sus)
Gustave Courbet (1819 - 1877). Femme nue au chien (1861-1862, Paris, Musée d'Orsay, RF 1979 56). https://fr.wikipedia.org/wiki/Femme_nue_au_chien https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/femme-nue-au-chien-973
Gustave Courbet (1819 - 1877). Le Chêne de Flagey (1864, Ornans, Musée Courbet, 2013.1.1). https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Ch%C3%AAne_de_Flagey
Gustave Courbet (1819 - 1877). Paysage à Ornans (1855, Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Inv. 4009). https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet https://fine-arts-museum.be/fr/la-collection/gustave-courbet-paysage-a-ornans
Gustave Courbet (1819 - 1877). La Grotte Sarrazine près de Nans-sous-Sainte-Anne (1864, Los Angeles, Getty Center, 2004.47). https://www.getty.edu/art/collection/object/1096PR?canvas=206f02c8-ae41-492d-be7c-bddb14b1cfdb https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet
Gustave Courbet (1819 - 1877). La Source du Lison (1864, Berlin, Alte Nationalgalerie, NG 11/69). https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet https://recherche.smb.museum/detail/965304/die-quelle-des-lison?language=de&question=courbet&limit=15&sort=relevance&controls=none&collectionKey=NG*&collectionKey=NGAlteNationalgalerie&objidx=0

Gustave Courbet (1819 - 1877). Le Rut du printemps. Combat de cerfs (1861, Paris, Musée d'Orsay, RF 326). https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet https://www.musee-orsay.fr/en/artworks/le-rut-du-printemps-combat-de-cerfs-972
Gustave Courbet (1819 - 1877). Tête d'enfant (1865, Philadelphie, Fondation Barnes, BF124). https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet https://collection.barnesfoundation.org/objects/5233/Head-of-Baby-%28Tete-d%27enfant%29/
Vincent van Gogh (1853–1890). Nature morte : Bouffis sur un morceau de papier jaune (1889, Collection privée). https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Vincent_van_Gogh
Gustav Klimt (1862–1918). Femme se masturbant - Femme assise, cuisses écartées (1913, localisation inconnue). https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Masturbation
Sculpture sur la façade de l'hôtel de ville de Saint-Quentin (entre 1331 et 1509). https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Masturbation
Lydos. Silène se masturbant. Détail d'un cratère (vase) montrant deux silènes et une ménade dans une scène dionysaque (vers 560 av. J.-C., Madrid, Museo Arqueológico Nacional de España). https://en.m.wikipedia.org/wiki/Masturbation
Édouard-Henri Avril (1849–1928). Planche XI dans Friedrich Karl Forberg (1770-1848). De figuris Veneris/Manuel d'érotologie classique, Chez Charles Hirsch, 1906. https://en.m.wikipedia.org/wiki/Masturbation
Félicien Rops (1833–1898). Sainte-Thérèse (Musée Félicien Rops, Province de Namur, inv. PER E0797.1.P.). https://en.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9licien_Rops https://www.collections-musee-rops.be/fr/notice/per-e0797-1-p-sainte-therese-f0c32703-239a-4902-95a1-0a97259e371a
Peintre de l'Ange volant (attr.). Une femme avec un godemiché (vers 490 av. J.-C., Amphore à figures rouges, Paris, Musée du Petit Palais). https://en.wikipedia.org/wiki/Dildo
Une femme se plaint auprès du cad de l'impuissance de son mari. Sa pièce à conviction, un zibik (miniature ottomane du XVIIIe siècle tirée d'un manuscrit du Hamse-i Atai, par le poète Nevizade Atayi). https://fr.wikipedia.org/wiki/Godemichet
Hans Sebald Beham (1500-1550). Deux fous (gravure, Paris, Musée du Louvre, L 28 LR/284 Recto). https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl020573043 https://fr.wikipedia.org/wiki/Godemichet
François Gauzi (1862-1933). Jeune femme au piano (1904, Toulouse, Musée des Augustins, RO 1035). https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Gauzi https://www.augustins.org/fr/notice/ro-1035-jeune-femme-au-piano-2a778e6a-3fd4-496c-81d1-c0317c54b5d5
Boissi. Portrait de Cherubino Patà (vers 1880, gravure sur cuivre, dans Émile Gros-Kost. Courbet : souvenirs intimes, Paris, Derveaux, 1880. BM Besançon, 347531).
Jean Raoux (1677-1734). Jeune femme lisant une lettre (vers 1717 - 1718, Paris, Musée du Louvre, MI 1100). https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010059575
Anonyme. Hans Worst (vers 1570 - 1650, Amsterdam, Rijksmuseum, RP-P-1896-A-19154). https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/object/Hans-Worst--0c0db20cc20d664484b676d4ce4d04dc https://www.sciencespo.fr/artsetsocietes/fr/archives/4966
Mariuszjbie. Kielbasa (2007, photographie Mariuszjbie). https://ku.wikipedia.org/wiki/Sos%C3%Aes

Nadar (1820–1910). Portrait photographique d'Auguste Poulet-Malassis (vers 1875-1895, Paris, BNF, FT 4-NA-238 (8)). https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53137764r
G. Bigot. Portrait de George Gibbs (vers 1873-1880, gravure sur cuivre, dans Émile Gros-Kost. Courbet : souvenirs intimes, Paris, Derveaux, 1880. BM Besançon, 347531).
Gustave Courbet (1819 - 1877). L'Homme blessé (entre 1844 et 1854, Paris, Musée d'Orsay, RF 338). https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_peintures_de_Gustave_Courbet https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/lhomme-blesse-925
La promenade des Anglais, d'après Guiseppe Castiglione, 1879. Exposition Goupil, bibliothèque Flora Tristan à Bordeaux, été 2017 (photographie Als33120). https://fr.wikipedia.org/wiki/Promenade_des_Anglais
Nice. La promenade des anglais vers l'hôtel Royal (1882, carte postale, Archives départementales des Alpes Maritimes, photographie Tlptop). https://fr.wikipedia.org/wiki/Promenade_des_Anglais
Article extrait du Bien public (BM Besançon, Ms Z 907).
Hercule ivre et Omphale. Fresque romaine antique de la Maison du prince du Montenegro, à Pompéi, en Italie, Troisième style pompéien (vers 1-50 apr. J.-C., Musée archéologique national de Naples, n° d'inventaire : 9000, photographie Stefano Bolognini). https://fr.wikipedia.org/wiki/Omphale
Gustave Boulanger. Hercule et Omphale (1864, Emplacement non identifié). https://fr.wikipedia.org/wiki/Omphale
Edouard Dantan (1848 - 1897). Hercule aux pieds d'Omphale (1874, Collection privée). https://fr.wikipedia.org/wiki/Omphale
François Boucher (1703–1770). Hercule et Omphale, (1735, Musée Pouchkine, Moscou, Ж-2764). http://www.arts-museum.ru/data/fonds/europe_and_america/j/2001_3000/6626_Gerkules_i_Omfala/index.php?lang=en https://fr.wikipedia.org/wiki/Omphale
François Lemoyne (1688–1737). Hercule et Omphale (1724, Paris, Musée du Louvre, MI 1086). https://fr.wikipedia.org/wiki/Omphale https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010059541
Gaspere Diziani (1689 - 1767). Hercule aux pieds d'Omphale (vers 1750 - 1760, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1912-0475). https://www.mahmah.ch/collection/oeuvres/hercule-aux-pieds-domphale/1912-0475#:~:text=Le%20h%C3%A9ros%20grec%2C%20amant%20et,le%20fuseau%20%C3%A0%20la%20main.
Pierre-Paul Rubens (1577-1640). Hercule et Omphale: Hercule filant la laine auprès d'Omphale (1606/1607, Paris, Musée du Louvre, INV 854). https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010060847