

Instrument de recherche du versement 593W (films documentaires réalisés par l'Atelier audiovisuel de la direction de la Communication de la Ville de Besançon, aujourd'hui disparu)

Cote	Ancienne cote	Thématiques	Titre officiel ou non officiel (résumé)	Lieu de tournage	Année de tournage	Durée (en min)	Poids (en Go)	Couleur	Support d'enregistrement (format vidéo)	Standard de codage vidéo analogique	Format d'image	Auteur	Réalisateur	Opérateur	Monteur	Producteur	Droits de diffusion	Publication sur Mémoire Vive
1-14		Archéologie																
1	276		Le trésor est dans la poubelle (découverte du métier d'archéologue)	Besançon	1991	30	6,5	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Guhur Bernard et Albert Robert	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
2_Fin du film à découper	99		La carte archéologique, avenir du passé (outil métier recensant l'ensemble des sites archéologiques fouillés)	Franche-Comté	1995	24	5,6	couleur	Analogique (BETA + SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Guhur Bernard et Albert Robert	Guhur Bernard et Albert Robert	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
3	211		Les dessous du Palais (fouille des sous-sols du palais Granvelle lors de travaux au musée du Temps)	Besançon	1998	4	1	couleur	Analogique (BETA+SP)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
4_Fin du film à découper	108		Fouilles sous le pavillon Baltard situé sur le site de l'actuel marché couvert et cinéma Beaux-arts (à noter la présence d'une ancienne nécropole)	Besançon	1999	23	5,3	couleur	Analogique (BETA + SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
5	109		Fouilles sous le pavillon Baltard situé sur le site de l'actuel marché couvert et cinéma Beaux-arts (à noter la présence d'une ancienne nécropole)	Besançon	1999	37	8,2	couleur	Analogique (BETA + SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
6_Fin du film à découper	110		Fouilles sous le pavillon Baltard situé sur le site de l'actuel marché couvert et cinéma Beaux-arts (fin ; à noter la présence d'une ancienne nécropole)	Besançon	1999	37	8,6	couleur	Analogique (BETA + SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
7	111		Fouilles sous le Palais de Justice (à noter la présence de mosaïques romaines)	Besançon	juil-00	17	3,6	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
8	159		Fouilles sous le Palais de Justice (à noter la présence de mosaïques romaines)	Besançon	août-00	23	4,8	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Charles Jean-Christophe	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
9	112		Fouilles sous le Palais de Justice (à noter la présence de mosaïques romaines)	Besançon	sept-00	35	7,6	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Charles Jean-Christophe	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
10	160		Fouilles sous le Palais de Justice (à noter la présence de mosaïques romaines)	Besançon	janv-01	35	7,5	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
11	138		Un Bisontin des bords du Doubs (restauration d'une sépulture gauloise retrouvée lors de la construction du parking Beaux-arts aux Remparts Dérasés)	Besançon	2006	3	0,7	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice et Guhur Bernard	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui
12	139		La Méduse : restauration d'une mosaïque bisontine (mosaïque découverte lors de travaux au collège Lumière 12 rue d'Alsace en 2004)	Besançon	2006	11	2,4	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
13	559		Inauguration de l'exposition <i>La momie aux amulettes</i> au musée des Beaux-arts (discours d'inauguration)	Besançon	2008	20	4,4	couleur	Numérique			Atelier audiovisuel	/	divers	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
14	560		Inauguration de l'exposition <i>La momie aux amulettes</i> au musée des Beaux-arts (visite de l'exposition)	Besançon	2008	15	3,2	couleur	Numérique			Atelier audiovisuel	/	divers	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
15-26		Art et musée																
15	10		Oeuvres en souffrance (reportage présentant l'art brut, à partir notamment des collections du Musée de l'art brut de Lausanne)	Monde	1986	25	5,4	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Faivre-Jussiaux Michèle	Bos Josette-Alice, Chopard Odile et Guhur Bernard	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon, CEMCAV et CHUV de Lausanne	Oui	Oui
16	274		Art brut, Works in suffering (traduction du film précédent <i>Oeuvres en souffrance</i> : reportage présentant l'art brut, à partir notamment des collections du Musée de l'art brut de Lausanne)	Monde	1987	25	5,4	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Faivre-Jussiaux Michèle	Bos Josette-Alice, Chopard Odile et Guhur Bernard	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon, CEMCAV et CHUV de Lausanne	Oui	Oui
17	514		La bulle et le rideau (présentation de tableaux de peintures nordique de maîtres hollandais du XVIIe siècle, dont certains sont conservés au musée des Beaux-arts de Besançon : <i>Enfant faisant des bulles de savon</i> de LIEVENS, <i>Jésus et les pèlerins d'Emmaüs</i> de VAN VOLLENHOVEN, <i>Portrait de groupe en Sainte Famille</i> de GREBBER, <i>Alexandre Goubeau et sa femme devant la Vierge</i> de RUBENS, <i>Le Franchissement de la Mer rouge</i> et <i>Le franchissement du Jourdain</i> de FRANCKEN)	Monde	1993	30	6,4	couleur	Analogique (BETA+SP)	PAL	4/3	Pinette Matthieu	/	Guhur Bernard et Plantier Jérôme	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
18	283		Les Indomptés de l'art, artistes franc-comtois (Félix Gresset, Geneviève Georgy, Charles Claves spécialisés dans l'art brut)	Franche-Comté	1986	9	2	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Chopard Odile - Guhur Bernard	Chopard Odile - Guhur Bernard	Chopard Odile - Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
19	515		Dix petites chinoiserries de François Boucher (œuvres du peintre français du XVIIIe siècle, léguées par Pierre-Adrien Pâris à la bibliothèque de Besançon)	Besançon	1991	11	2,4	couleur	Analogique (BETA+SP)	PAL	4/3	Pinette, Matthieu	Guhur Bernard	Guhur Bernard	Guhur Bernard	Ville de Besançon		Oui
20	104		Variation sur une fugue (présentation théâtrale d'un tableau de Zurbaran : <i>La fugue en Egypte</i>)	Besançon	1993	24	5,1	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Plantier Jérôme et Pierre	Plantier, Jérôme	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon et Rectorat de l'Académie de Besançon	Oui	Oui
21	260		Performance artistique Orlan-Corps (dans la cour du Palais Granvelle)	Besançon	1983	14	3,1	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui
22	12		Abracadabra (spectacle artistique et musical de la compagnie du Théâtre des Manches à balai d'après Tomi Ungerer)	Besançon	1985	13	2,9	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Chopard Odile - Guhur Bernard	Guhur Bernard	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
23	348		Performance artistique de danse par Lulla Card, Didier et Espace nomade aux Glacis de Besançon (vidéo de mauvaise qualité)	Besançon	1984	22	4,7	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
24	278		Savoir-faire et sensibilité : la restauration de dessins et d'aquarelles au Cabinet des dessins du musée des Beaux-arts et d'archéologie de Besançon	Besançon	2003	13	2,8	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui

44_Couper à 50,32 min	4		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec Fred Lip de la maison d'horlogerie Lip_Synthèse	Besançon	1982	50	12	noir et blanc	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL + SECAM x N/B	4/3	Atelier audiovisuel	Chopard Odile	Bos Josette-Alice - Bouteille, Bernard - Joëlle	Chopard Odile - Guhur Bernard - Pontefract, Joëlle	Ville de Besançon	Oui	Oui
45_Couper à 1H01	180		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec Fred Lip de la maison d'horlogerie Lip_Partie 1 (images de très mauvaise qualité, le fichier s'assimilant parfois à une bande audio)	Besançon	1982	61	28	noir et blanc	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL + SECAM x N/B	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
46	181		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec Fred Lip de la maison d'horlogerie Lip_Partie 2 (images de très mauvaise qualité, le fichier s'assimilant parfois à une bande audio)	Besançon	1982	62	13	noir et blanc	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL + SECAM x N/B	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
47_Couper à 39,20 min	182		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec Fred Lip de la maison d'horlogerie Lip_Partie 3 (images de très mauvaise qualité, le fichier s'assimilant parfois à une bande audio)	Besançon	1982	39	19,9	noir et blanc	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL + SECAM x N/B	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
48	242		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec Raymond Dodane de la maison d'horlogerie Dodane_Partie 1	Besançon	1983	32	7	noir et blanc	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL + SECAM x N/B	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
49	244		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec Raymond Dodane de la maison d'horlogerie Dodane_Partie 2	Besançon	1983	32	6,8	noir et blanc	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL + SECAM x N/B	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
50	512		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec Raymond Dodane de la maison d'horlogerie Dodane_Partie 3	Besançon	1983	32	6,8	noir et blanc	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL + SECAM x N/B	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
51	513		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec Raymond Dodane de la maison d'horlogerie Dodane_Partie 4	Besançon	1983	29	6,3	noir et blanc	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL + SECAM x N/B	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
52	166		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec André Augé de l'entreprise industrielle Augé Découpage_Partie 1	Besançon	1983	32	6,8	noir et blanc	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL + SECAM x N/B	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
53	511		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec André Augé de l'entreprise industrielle Augé Découpage_Partie 2	Besançon	1983	32	6,9	noir et blanc	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL + SECAM x N/B	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
54_Couper à 12,44 min	177		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec André Augé de l'entreprise industrielle Augé Découpage_Partie 3	Besançon	1983	12	2,8	noir et blanc	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL + SECAM x N/B	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
55	183		Monsieur Adrien Pelot, régleur de précision_Partie 1 (présentation et témoignage)	Besançon	1984	16	3,6	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Guibert, Joël	Guhur Bernard	Chopard Odile - Guhur Bernard	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
56	231		Monsieur Adrien Pelot, régleur de précision_Partie 2a (témoignage)	Besançon	1984	22	4,7	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Chopard Odile - Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
57	506		Monsieur Adrien Pelot, régleur de précision_Partie 2b (témoignage)	Besançon	1984	20	4,4	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Chopard Odile - Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
58	507		Monsieur Adrien Pelot, régleur de précision_Partie 2c (témoignage)	Besançon	1984	22	4,6	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Chopard Odile - Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
59	508		Monsieur Adrien Pelot, régleur de précision_Partie 3a (témoignage)	Besançon	1984	19	4	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Chopard Odile - Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
60_Couper à 21,40 min	509		Monsieur Adrien Pelot, régleur de précision_Partie 3b (témoignage)	Besançon	1984	21	5,2	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Chopard Odile - Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
61	510		Monsieur Adrien Pelot, régleur de précision_Partie 3c (témoignage)	Besançon	1984	22'	4,7	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Chopard Odile - Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
62	196		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec E. Hirschi et P. Chopard_Partie 1	Besançon	1985	20	4,2	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP)	PAL + SECAM	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
63	197		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec E. Hirschi et P. Chopard_Partie 2	Besançon	1985	20	4,4	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP)	PAL + SECAM	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
64	198		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec E. Hirschi et P. Chopard_Partie 3	Besançon	1985	22	4,7	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP)	PAL + SECAM	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
65	199		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec E. Hirschi et P. Chopard_Partie 4	Besançon	1985	22	4,7	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP)	PAL + SECAM	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
66	200		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec E. Hirschi et P. Chopard_Partie 5	Besançon	1985	22	4,7	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP)	PAL + SECAM	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
67	201		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec E. Hirschi et P. Chopard_Partie 6	Besançon	1985	22	4,7	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP)	PAL + SECAM	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
68	202		Entretien de Joëlle Mauerhan, conservatrice du Musée du Temps, avec E. Hirschi et P. Chopard_Partie 7	Besançon	1985	13	2,7	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP)	PAL + SECAM	4/3	Atelier audiovisuel	/	Guhur Bernard	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
69	192		Entretien avec Ilya Prigogine, physicien et chimiste belge d'origine russe, notamment sur le temps et la mesure (prix Nobel de chimie en 1977)_Partie 1	Besançon	2000	36	7,7	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	?	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
70	193		Entretien avec Ilya Prigogine, physicien et chimiste belge d'origine russe, notamment sur le temps et la mesure (prix Nobel de chimie en 1977), et ?_Partie 2	Besançon	2000	30	6,5	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	?	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
71	194		Entretien avec Ilya Prigogine, physicien et chimiste belge d'origine russe, notamment sur le temps et la mesure (prix Nobel de chimie en 1977), et ?_Partie 3	Besançon	2000	19	4	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	?	/	Ville de Besançon	Oui	Oui

72-77		Jumelages avec des villes de pays étrangers, échanges, partenariats et aides humanitaire																
72	8		Besançon-Douroula, d'une boucle à l'autre (jumelage signé avec cette commune du Burkina Faso en 1985)	Besançon, monde	1987	42	9	couleur	Analogique (cinéma 8mm, vidéo Hi-8, photos, dias, 3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL + SECAM	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Poinsot, Sylvie - Bos Josette-Alice - Portier, Bertrand	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui
73	49		D'une boucle à l'autre : 10 ans d'échanges Besançon-Douroula (jumelage signé avec cette commune du Burkina Faso en 1985)	Besançon, monde	1993	40	8,6	couleur	Analogique (cinéma 8mm, vidéo Hi-8, photos, dias, 3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Poinsot, Sylvie - Marlin, Rolland - Martin, François - Bos Josette-Alice	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
74	2		Besançon-Shkodra, une aventure humaine en Albanie (aide humanitaire et coopération de Besançon avec cette commune située à la frontière kosovarde)	Albanie	2001	30	6,5	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
75_Couper les 20 premières secondes	366		Une délégation bisontine en Chine (à Shanghai)	Besançon, monde	2004	1	0,3	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	?	TV de Shangaï	?	TV de Shangaï	Oui	Oui
76	356		Opération Séné-clic : 30 000 ordinateurs pour Dakar (aide bisontine pour lutter contre la fracture numérique au Sénégal, via la fourniture d'ordinateurs dans les écoles maternelles ; présence de Jean-Louis Fousseret et du président du Sénégal Wade sur cette vidéo)	Besançon, monde	2006	58	12,3	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	TV Sénégalaise	/	TV Sénégalaise	Oui	Oui
77	358		Opération Séné-clic : 30 000 ordinateurs pour Dakar (visite de la ville sénégalaise de Saint-Louis par le maire bisontin Jean-Louis Fousseret)	Besançon, monde	2006	52	11	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	TV Sénégalaise	/	TV Sénégalaise	Oui	Oui
78-82		Nature, faune et flore																
78	18		Voyage en communication (évoque la façon de communiquer et d'échanger entre les humains, êtres vivants, plantes et animaux)	France	1984	32	7	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL + SECAM	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon - CNRS	Oui	Oui
79	17		Arum maculatum (plante ; film ayant obtenu le Prix spécial du jury au Festival du Film scientifique de Palaiseau en 1988 ; une voix française double la bande son anglaise)	Monde	1988	18	3,8	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Chopard Odile - Guhur Bernard	Guhur Bernard	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
80	286		Un tamarin pinché nouveau-né au zoo de Besançon (espèce rare de singes de la citadelle)	Besançon	1988	4	0,9	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui
81	95		Des étangs et des hommes (reportage vidéo et borne interactive réalisé pour l'écomusée de la Brenne-Le Blanc dans l'Indre, présentant la faune et la flore vivant dans les étangs, la pêche ainsi que des photographies prises par René Miallon)	Le Blanc dans la Brenne (Indre)	1996	86	18,2	couleur	Numérique (DV-CAM) et CDI	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	RITTER Jean - PHILIPPE Odile + divers : voir CDI	PHILIPPE Odile	divers	Université de Fr. Comté - MEDIA, Ville de Besançon	Oui	Non
82_Couper la 1ère minute et les 25 dernières secondes	301		Les abeilles sentinelles de l'environnement (manifestation organisée par l'Union nationale de l'apiculture française avec des ruches installées à Isebart ; comprend un discours du maire Jean-Louis Fousseret)	Besançon	2007	6	1,2	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
83-140		Patrimoine monumental																
83	23		Fiat Lux ! (traduction : "Que la lumière soit" ; images des sculptures et de l'intérieur de l'église de la Madeleine, avec un concert d'orgues en arrière-fond).	Besançon	1993	5	1,2	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Plantier, Jérôme et Pierre	Plantier, Jérôme	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
84	399		Images de synthèse en 3D de l'extérieur de la chapelle Saint-Etienne de la citadelle, se terminant sur une vue aérienne du site	Besançon	2004	1	1,3	couleur	Numérique (DV-CAM) et 3D	PAL	16/9	Héritage Virtuel	Héritage Virtuel	Héritage Virtuel	Héritage Virtuel	Héritage Virtuel	réservés à la société Héritage Virtuel	Non
85	400		Images de synthèse en 3D de l'extérieur du front Saint-Etienne de la citadelle	Besançon	2004	1	0,5	couleur	Numérique (DV-CAM) et 3D	PAL	16/9	Héritage Virtuel	Héritage Virtuel	Héritage Virtuel	Héritage Virtuel	Héritage Virtuel	réservés à la société Héritage Virtuel	Non
86	401		Vue aérienne de la citadelle en image de synthèse 3D	Besançon	2004	1	1,9	couleur	Numérique (DV-CAM) et 3D	PAL	16/9	Héritage Virtuel	Héritage Virtuel	Héritage Virtuel	Héritage Virtuel	Héritage Virtuel	réservés à la société Héritage Virtuel	Non
87	402		Première réunion plénière de l'Association Réseau des sites majeurs Vauban créée en 2005_Partie 01 (discours introductif du maire Jean-Louis Fousseret ; l'objectif de cette association, présidée par le maire de Besançon, était de faire reconnaître et de faire classer les fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO).	Besançon	2005	8'	1,7	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
88	403		Première réunion plénière de l'Association Réseau des sites majeurs Vauban créée en 2005_Partie 02 (discours du maire Jean-Louis Fousseret et de la députée-ministre Guinchard-Kunstler ; l'objectif de cette association, présidée par le maire de Besançon, était de faire reconnaître et de faire classer les fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO).	Besançon	2005	5	1	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui

89	404	Première réunion plénière de l'Association Réseau des sites majeurs Vauban créée en 2005_Partie 03 (intervention d'Alain Montferrand ; l'objectif de cette association, présidée par le maire de Besançon, était de faire reconnaître et de faire classer les fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO).	Besançon	2005	5	1	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
90	405	Première réunion plénière de l'Association Réseau des sites majeurs Vauban créée en 2005_Partie 04 (intervention du maire Jean-Louis Fousseret ; l'objectif de cette association, présidée par le maire de Besançon, était de faire reconnaître et de faire classer les fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO).	Besançon	2005	8	1,7	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
91	406	Première réunion plénière de l'Association Réseau des sites majeurs Vauban créée en 2005_Partie 05 (intervention de Marie C. ? ; l'objectif de cette association, présidée par le maire de Besançon, était de faire reconnaître et de faire classer les fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO).	Besançon	2005	1	0,3	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
92	407	Première réunion plénière de l'Association Réseau des sites majeurs Vauban créée en 2005_Partie 06 (intervention de Nicolas Faucher ; l'objectif de cette association, présidée par le maire de Besançon, était de faire reconnaître et de faire classer les fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO).	Besançon	2005	2	0,4	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
93	408	Première réunion plénière de l'Association Réseau des sites majeurs Vauban créée en 2005_Partie 07 (intervention de la presse ; l'objectif de cette association, présidée par le maire de Besançon, était de faire reconnaître et de faire classer les fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO).	Besançon	2005	3	0,7	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
94	409	Première réunion plénière de l'Association Réseau des sites majeurs Vauban créée en 2005_Partie 08 (intervention de la presse ; l'objectif de cette association, présidée par le maire de Besançon, était de faire reconnaître et de faire classer les fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO).	Besançon	2005	6	1,3	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
95	410	Première réunion plénière de l'Association Réseau des sites majeurs Vauban créée en 2005_Partie 09 (intervention de la représentante du ministère de la Culture ; l'objectif de cette association, présidée par le maire de Besançon, était de faire reconnaître et de faire classer les fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO).	Besançon	2005	1	0,3	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
96	411	Première réunion plénière de l'Association Réseau des sites majeurs Vauban créée en 2005_Partie 10 (intervention du maire Jean-Louis Fousseret ; l'objectif de cette association, présidée par le maire de Besançon, était de faire reconnaître et de faire classer les fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO).	Besançon	2005	1	0,2	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
97	412	Première réunion plénière de l'Association Réseau des sites majeurs Vauban créée en 2005_Partie 11 (photographie de groupe et cocktail ; l'objectif de cette association, présidée par le maire de Besançon, était de faire reconnaître et de faire classer les fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO).	Besançon	2005	1	0,1	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
98	288	Comité de soutien comtois à l'Association Réseau des sites majeurs Vauban : intervention du maire lors d'une réunion à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM)_Partie 1	Besançon	2006	4	0,9	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
99	290	Comité de soutien comtois à l'Association Réseau des sites majeurs Vauban : intervention du maire lors d'une réunion à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM)_Partie 2	Besançon	2006	1	0,1	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
100	291	Comité de soutien comtois à l'Association Réseau des sites majeurs Vauban : intervention du maire lors d'une réunion à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM)_Partie 3	Besançon	2006	1	0,2	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
101	292	Comité de soutien comtois à l'Association Réseau des sites majeurs Vauban : intervention du maire lors d'une réunion à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM)_Partie 4	Besançon	2006	1	0,1	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
102	293	Comité de soutien comtois à l'Association Réseau des sites majeurs Vauban : intervention du maire lors d'une réunion à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM)_Partie 5	Besançon	2006	1	0,1	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
103	294	Comité de soutien comtois à l'Association Réseau des sites majeurs Vauban : intervention du maire lors d'une réunion à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM)_Partie 6	Besançon	2006	1	0,2	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
104	295	Comité de soutien comtois à l'Association Réseau des sites majeurs Vauban : intervention du maire lors d'une réunion à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM)_Partie 7	Besançon	2006	1	0,3	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
105	296	Comité de soutien comtois à l'Association Réseau des sites majeurs Vauban : intervention du maire lors d'une réunion à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM)_Partie 8	Besançon	2006	1	0,3	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui

106	413	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : film <i>Vauban-UNESCO : Besançon se mobilise</i>	Besançon	2007	6	1,2	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
107	444	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : pancarte <i>Besançon, Ville candidate au patrimoine mondial de l'Unesco</i> placée à l'entrée de la ville au faubourg Tarragnoz	Besançon	2007	1	0,3	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
108	426	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : débroussaillage des flancs de colline de la citadelle	Besançon	2007	3	0,7	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
109	445	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : présentation du Plan de gestion et de développement durable du site fortifié Vauban de Besançon à l'Hôtel de ville	Besançon	2007	26	5,6	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
110	425	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : broyage de branchages à la citadelle	Besançon	2007	4	0,8	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
111	448	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : saut d'écreuil d'arbres en arbres à la citadelle	Besançon	2007	1	0,2	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
112	430	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : coupe et débardage d'arbres au fort de Bregille	Besançon	2007	4	0,8	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
113	440	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : interview du maire Jean-Louis Fousseret au fort de Bregille	Besançon	2007	3	0,7	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
114	442	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : le parc Micaud (canards, rivière du Doubs, vue sur la Citadelle)	Besançon	2007	10	2,1	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
115	443	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : vue sur l'allée nettoyée du parc de la Gare d'Eau	Besançon	2007	1	0,1	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
116	424	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : objets de communication créés	Besançon	2007	14	2,7	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
117	427	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : pose de la statue en bronze de Vauban réalisée par Pierre DUC à la citadelle (début)	Besançon	2007	24	5,2	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
118	428	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : pose de la statue en bronze de Vauban réalisée par Pierre DUC à la citadelle (fin)	Besançon	2007	4	0,8	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
119	439	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : inauguration de la statue en bronze de Vauban réalisée par Pierre DUC à la citadelle le 30 mars 2007	Besançon	2007	32	7	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
120	451	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : statue en bronze de Vauban réalisée par Pierre DUC à la citadelle	Besançon	2007	2	0,5	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
121	429	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : colloque à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM) sur le patrimoine militaire, dont le fort Griffon	Besançon	2007	25	5,4	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
122	454	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : animation pour scolaires de la visite du fort Griffon au parc de la Gare d'Eau	Besançon	2007	44	9,4	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
123	449	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : sculpture Toutain place de la Révolution (1)	Besançon	2007	2	0,4	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
124	450	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : sculpture Toutain place de la Révolution (2)	Besançon	2007	1	0,2	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
125	435	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : exposition philatélique, notamment sur les timbres Vauban, au musée du Temps	Besançon	2007	14	3	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
126	434	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : exposition <i>L'arpenteur du Roi, Vauban et Besançon</i> du 7 juillet au 31 décembre au musée du Temps	Besançon	2007	17	3,7	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
127	447	Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : restauration d'une fresque du XVIIe siècle au Palais Granvelle	Besançon	2007	39	8,3	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui

128	436		Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : stand de la Ville à la Foire Comtoise de Micropolis, présentant notamment une énorme maquette des fortifications de Vauban et les manèges de la foire	Besançon	2007	21	4,4	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
129	441		Candidature de la Ville de Besançon au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : manifestation solidaire Alter-Egax place de la Révolution	Besançon	2007	19	4,1	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
130	446		Candidature au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : randonnée aux flambeaux depuis le fort de Bregille et guinguette place de la Mairie	Besançon	2007	31	6,6	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
131	438		Fête populaire organisée dans la ville de Besançon suite à sa candidature au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : préparation des chevaux et des carrosses aux haras	Besançon	2007	4	0,9	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
132	432		Fête populaire organisée dans la ville de Besançon suite à sa candidature au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : départ des chevaux et des carrosses depuis les Haras jusqu'au pont Canot	Besançon	2007	4	0,8	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
133	414		Fête populaire organisée dans la ville de Besançon suite à sa candidature au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : arrivée des chevaux et des carrosses de l'avenue Arthur Gaulard à la place de la Révolution	Besançon	2007	29	6,3	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
134	452		Fête populaire organisée dans la ville de Besançon suite à sa candidature au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : les religieuses place de la Révolution	Besançon	2007	1	0,2	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
135	431		Fête populaire organisée dans la ville de Besançon suite à sa candidature au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : manifestation place de la Révolution	Besançon	2007	11	2,3	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
136	453		Fête populaire organisée dans la ville de Besançon suite à sa candidature au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO pour l'inscription des fortifications Vauban : suite de la manifestation place de la Révolution	Besançon	2007	4	1	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
137	298		Fête pour l'inscription des fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO le 8 juillet 2008_1	Besançon	2008	24	5	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
138	299		Fête pour l'inscription des fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO le 8 juillet 2008_2	Besançon	2008	13	2,8	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
139	433		Fête pour l'inscription des fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO le 8 juillet 2008 : répétition de 300 amateurs pour la performance de danse d'Odile Duboc <i>La Pierre et les songes (1)</i>	Besançon	2008	18	3,9	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
140	462		Fête pour l'inscription des fortifications Vauban au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO le 8 juillet 2008 : répétition de 300 amateurs pour la performance de danse d'Odile Duboc <i>La Pierre et les songes (2)</i>	Besançon	2008	45	10	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Duboc, Odile	Plouchart, Jean-Michel	?	?	?		Oui
141-154		Promotion de la Ville																
141	360		Besançon : naturellement vôtre (évoque le tourisme et l'économie)	Besançon	1987	9	2	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	SOLAL Prod	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
142	94		Besançon, parcours d'une ville (évoque l'urbanisme et l'histoire)	Besançon	1993	54	11,5	couleur	Numérique (DV-CAM) et CDI	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	multiples : voir jaquette CDI	multiples : voir jaquette CDI	multiples	Office de Tourisme - Ville de de Besançon	Oui	Oui
143	310		Besançon, nouveaux horizons (évoque le tourisme, l'économie et le TGV)	Besançon	1996	10	2	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	?	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
144	14		CHORUS, Un nouveau cœur de ville (évoque l'urbanisme)	Besançon	2000	16	3,4	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Guhur Bernard		Ville de Besançon	Oui	Oui
145	15		CHORUS, A new heart for the town ((version en anglais du film précédent : CHORUS, Un nouveau cœur de ville ; évoque l'urbanisme)	Besançon	2000	16	3,4	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Guhur Bernard		Ville de Besançon	Oui	Oui
146	13		Ecoutez Voir Besançon (vues aériennes)	Besançon	2001	6	1,3	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Guhur Bernard - Bos Josette-Alice	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
147	135		Besançon vu du ciel (vues aériennes)	Besançon	2006	4	1	couleur	Numérique (DV HD-CAM)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	0927 Prod	0927 Prod	0927 Prod	Ville de Besançon	Oui	Oui
148_COUPÉ à 13.10 min	106		La nouvelle place Pasteur (histoire du site, des travaux réalisés et de son inauguration en décembre 2007)	Besançon	2009	13	2,9	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL		Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Charles, Jean-christophe - Dumas, Quentin	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
149	322		Rétrospective 2003 (panorama de l'année retraçant les moments forts de la ville)	Besançon	2004	8	1,8	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice + divers (voir générique)	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
150	323		Rétrospective 2004 (panorama de l'année retraçant les moments forts de la ville)	Besançon	2005	10	2,1	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice + divers (voir générique)	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
151	324		Rétrospective 2005 (panorama de l'année retraçant les moments forts de la ville)	Besançon	2006	12	1,5	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice + divers (voir générique)	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui

152	325		Rétrospective 2006 (panorama de l'année retraçant les moments forts de la ville)	Besançon	2007	20	4,2	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice + divers (voir générique)	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
153_Couper la 1ere minute et à partir de 15,32 min	327		Rétrospective 2007 (panorama de l'année retraçant les moments forts de la ville)	Besançon	2008	11'30"	3,5	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice + divers (voir générique)	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
154_Couper la 1ere minute et à partir de 12,47 min	329		Rétrospective 2008 (panorama de l'année retraçant les moments forts de la ville)	Besançon	2009	11'45"	2,9	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice + divers (voir générique)	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
155-170		Quartiers de Besançon																
155_COUPER a 7,30 min	307		Développement social des quartiers (évoque les actions entreprises dans les cités Brûlard/408 et Palente-Orchamps)	Besançon	1991-1992	7	1,6	couleur		PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Petitcuenot, Daniel - Jorey, Kristine	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
156	343		Les enfants, l'éducation, l'école (relatif au quartier des Clairs-Soleils)	Besançon	1983	21	4,6	noir et blanc	Analogique (3/4 Secam recopié en Pal = N/B) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	ALBERT Robert - Bernard, Dominique - Chopard Odile - Cote, Jacques - Guhur Bernard - Sibeaux, Alain	ALBERT Robert - Bernard, Dominique - Chopard Odile - Cote, Jacques - Guhur Bernard - Sibeaux, Alain	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
157	344		Parents et enseignants (suite du reportage <i>Les enfants, l'éducation, l'école</i> relatif au quartier des Clairs-Soleils)	Besançon	1984	26	5,5	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Chopard Odile - Cote, Jacques - Guhur Bernard - Sibeaux, Alain	Chopard Odile - Cote, Jacques - Guhur Bernard - Sibeaux, Alain	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
158	19		Soleil blanc (scénario écrit par les jeunes du quartier des Clairs-Soleils sur les thèmes de la délinquance, de la drogue et de la violence urbaine)	Besançon	1998	42	8,9	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bekhaleh, Rachid	Petitcuenot, Daniel	Macé, Rémy - Petitcuenot, Daniel - Bekhales, Rachid	Ville de Besançon, C.T.B., Dir. Rég. Jeunesse et Sports	Oui	Oui
159	375		Projet de rénovation urbaine (PRU), déconstruction du foyer-logements du quartier des Clairs-Soleils sous la neige	Besançon	2004	28	6	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
160	378		Projet de rénovation urbaine (PRU), déconstruction de la tour 106 de 12 étages dans le quartier des Clairs-Soleils (1)	Besançon	2006	16	3,5	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
161	379		Projet de rénovation urbaine (PRU), déconstruction de la tour 106 de 12 étages dans le quartier des Clairs-Soleils (2)	Besançon	2006	43	9,2	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
162	455		Projet de rénovation urbaine (PRU), déconstruction de la barre d'immeubles appelée "Banane" du quartier des Clairs-Soleils (1)	Besançon	2006	12	2,6	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
163	456		Projet de rénovation urbaine (PRU), déconstruction de la barre d'immeubles appelée "Banane" du quartier des Clairs-Soleils (2)	Besançon	2006	6	1,4	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
164	381		Projet de rénovation urbaine (PRU), animations populaires suite à la déconstruction de la barre d'immeubles appelée "Banane" dans le quartier des Clairs-Soleils	Besançon	2006	5	1,1	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
165	382		Projet de rénovation urbaine (PRU), animations populaires suite à la déconstruction de la barre d'immeubles appelée "Banane" dans le quartier des Clairs-Soleils	Besançon	2006	23	5	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
166	376		Projet de rénovation urbaine (PRU), pose de la première pierre des logements "Soleils Levants" et visite de la bibliothèque rénovée dans le quartier des Clairs-Soleils	Besançon	2007	24	5,2	couleur	Numérique (DV)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
167	92		Planoise, 20 ans après : un quartier neuf ! (retrace notamment l'histoire du quartier)	Besançon	1988	30	6,3	couleur	Diapos et bande son en numérique (DV-CAM)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Tupin Jean-Paul - Bos Josette-Alice - Vieille Gaby - Jeanmasson Christine	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui
168	59		À Planoise : des femmes (témoignages)	Besançon	2000	44	9,3	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Chopard Odile	Guhur Bernard	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
169	380		Projet de rénovation urbaine (PRU), fête du Tripode dans le quartier de Planoise (site appelé ainsi ; vidéo débutant par une intervention du maire Jean-Louis Fousseret)	Besançon	2006	34	7,3	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
170	383		Projet de rénovation urbaine (PRU), pose de la première pierre du futur centre culturel Nelson Mandela dans le quartier de Planoise	Besançon	2006	2	0,4	couleur	Numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
171-190		Santé, hygiène, médecine et maladies																
171	354-1		L'eau (DVD relatif au ravitaillement en eau de la ville de Besançon, via le captage, la transformation en eau potable, la distribution via le réseau d'exploitation, les stations d'épuration des eaux usées ; cette vidéo évoque les généralités)	Besançon	2006	8	2	couleur	DVD	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Royet, François	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
172	354-2		L'eau (DVD relatif au ravitaillement en eau de la ville de Besançon ; reportage sur la station de traitement de l'eau de la Malate)	Besançon	2006	5	0,2	couleur	DVD	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Royet, François	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui

173	354-3		L'eau (DVD relatif au ravitaillement en eau de la ville de Besançon ; reportage sur la station de traitement de l'eau de Chenecey-Buillon)	Besançon	2006	5	0,2	couleur	DVD	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Royet, François	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
174	354-4		L'eau (DVD relatif au ravitaillement en eau de la ville de Besançon ; reportage sur le réseau de distribution et d'exploitation)	Besançon	2006	5	0,2	couleur	DVD	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Royet, François	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
175	354-5		L'eau (DVD relatif au ravitaillement en eau de la ville de Besançon ; reportage sur le réseau d'assainissement)	Besançon	2006	5	0,2	couleur	DVD	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Royet, François	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
176	354-6		L'eau (DVD relatif au ravitaillement en eau de la ville de Besançon ; reportage sur le traitement des eaux de pluie et des eaux usées)	Besançon	2006	6	0,3	couleur	DVD	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Royet, François	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
177	354-7		L'eau (DVD relatif au ravitaillement en eau de la ville de Besançon ; reportage sur l'histoire de l'approvisionnement en eau de la ville et sur les fontaines)	Besançon	2006	4	0,2	couleur	DVD	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Royet, François	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
178	354-8		L'eau (DVD relatif au ravitaillement en eau de la ville de Besançon ; reportage sur les agents et les métiers autour de l'eau à Besançon)	Besançon	2006	5	0,2	couleur	DVD	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Royet, François	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
179	354-9		L'eau (DVD relatif au ravitaillement en eau de la ville de Besançon ; application installant un quizz comportant des questions sur l'eau à Besançon)	Besançon	2006		0,004	couleur	DVD	Fichier .exe		Atelier audiovisuel				Ville de Besançon	Oui	Non
180	364		Pratiques en éducation pour la santé (évoque la prévention et la pédagogie faite en matière de santé, surtout en direction des enfants)	Besançon	1985	21	4,6	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV)	PAL	4/3	Lavigne, Serge	Chopard Odile - Guhur Bernard	Guhur Bernard	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
181	16		De quel droit viens-tu m'aider ? (évoque l'Afghanistan en guerre et ses conséquences sur la population, notamment en matière médicale et de santé)	Afghanistan	1986-90	30	5,3	couleur	Analogique (cinéma 8 mm, 3/4 U-Matic+SP et BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	SECAM	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice - Portier, Bertrand	Portier, Bertrand	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui
182	374		Capitale Santé (mesures d'hygiène et de santé prises à Besançon par le passé et aujourd'hui)	Besançon	1990	17	3,6	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Guhur Bernard - ALBERT Robert	ALBERT Robert - Guhur Bernard	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
183	1		Film <i>L'Echino, vous connaissez ? ou la véridique histoire du "Fantômas des prairies"</i> (documentaire ayant obtenu le Prix du jury au Festival international de Mauriac-France en 1995, évoquant la maladie de l'échinococcose, apporté notamment par les renards)	Monde	1990	37	7,9	couleur	Analogique (1 pouce, BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Vuitton, Dominique (Pr)	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice - Charbonnier, Laurent - Groos, Boy - Macchionni, Jean-Philippe - Jeanmasson, Christine	Groos, Boy - Bos Josette-Alice	Ville de Besançon, CEMCAV de Lausanne	Oui	Oui
184	74		Film <i>Do you know Echinococcosis ? Or the true story of "the Phantom of the Fields"</i> (traduction du film <i>L'Echino, vous connaissez</i> faite en 1992 ; film ayant obtenu le Prix du jury du festival international de Mauriac-France en 1995, évoquant la maladie de l'échinococcose, apporté notamment par les renards)	Monde	1992	36	7,7	couleur	Analogique (1 pouce, BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Vuitton, Dominique (Pr)	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice - Charbonnier, Laurent - Groos, Boy - Macchionni, Jean-Philippe - Jeanmasson, Christine	Groos, Boy - Bos Josette-Alice	Ville de Besançon, CEMCAV de Lausanne	Oui	Oui
185	372		Présentation du film <i>L'Echino, vous connaissez ? ou la véridique histoire du "Fantômas des prairies"</i> sur la chaîne de télévision France 3 Franche-Comté (reportage comprenant notamment une interview de Josette BOS à ce film ayant obtenu le Prix du jury du Festival international de Mauriac-France en 1995, qui évoque la maladie de l'échinococcose, apporté notamment par les renards)	Besançon	1990	8	1,8	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	/	?	?	?	FR3	réservés à la chaîne TV France 3 Franche-comté	Oui
186	373		Présentation du film <i>L'Echino, vous connaissez ? ou la véridique histoire du "Fantômas des prairies"</i> sur la chaîne de télévision France 3 Franche-Comté (reportage différent du précédent, comprenant notamment une interview de Josette BOS ; ce film, qui évoque la maladie de l'échinococcose, apporté notamment par les renards, a obtenu le Prix du jury du Festival international de Mauriac-France en 1995)	Besançon	1995	4	1	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	?	?	?	FR3	réservés à la chaîne TV France 3	Oui
187	22		Une symphonie fantastique : la réponse immunitaire en vaccination (évoque notamment les actions du centre médico-social et du service Hygiène et santé de la Ville, à l'aide d'images de synthèse et de dessins animés)	Besançon	1992	32	6,8	couleur	Analogique (BETA+SP), numérique (DV-CAM) et 3D	PAL	4/3	Bos Josette-Alice - Vuitton, Dominique (Pr)	Bos Josette-Alice	Joubier, Philippe - Plantier, Jérôme	Marx, Jean_Claude - Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
188	51		Un 3 novembre (sur la maladie du sida)	Besançon	1994	25	5,4	couleur	Numérique (DV-CAM) et hi 8	PAL		Atelier audiovisuel	Bekhaled, Rachid	Chapuis, Laurent	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon, C.T.B., Dir. Rég. Jeunesse et Sports	Oui	Oui
189	20		L'Odyssée des vaccinations (histoire des vaccins dans leur lutte contre les maladies)	France, Besançon	1996	30	6,4	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Plantier, Jérôme	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon, Institut Pasteur, Laboratoire Mérieux MSD	Oui	Oui
190	96		Les microtechniques appliquées au secteur médical : exemples d'interventions chirurgicales réalisées au CHU de Besançon (France) (reportage en direct lors d'opérations à l'hôpital Jean Minjoz)	Besançon	2002	26	5	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Larcher Jean-Michel	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
191-198		Seconde Guerre mondiale, Résistance et déportation																
191	362		Images d'une certaine France (évoque la Seconde Guerre mondiale à travers des affiches conservées au musée de la Résistance et de la Déportation de la citadelle)	Besançon	1988	4	1	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV)	PAL	4/3	Patswa, Elisabeth	Chopard Odile - Guhur Bernard	Guhur Bernard	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
192	341		Un 8 septembre, il y a soixante ans (libération de Besançon de l'occupation allemande le 8 septembre 1944 : images d'archives, témoignages, etc)	Besançon	2004	16	3,5	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Plantier, Jérôme	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui

193_COUP PER 15s au début	105		Ne pas témoigner serait trahir (histoire et reportage sur le musée de la Résistance et de la Déportation de la Citadelle)	Besançon	1997	8	2	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Guhur Bernard	Guhur Bernard	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
194_COUP PER les 2 dernières min qui buggent	331		Témoins de la Résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale : le Colonel Roger Degen	Besançon	2002	60	13	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
195_Couper la dernière min qui bugge	334		Témoins de la Résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale : le Lieutenant Henri Mathey (1)	Besançon	2004	53	11	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
196	335		Témoins de la Résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale : le Lieutenant Henri Mathey (2)	Besançon	2004	81	17	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
197	332		Témoins de la Déportation pendant la Seconde Guerre mondiale : Grinspan Ida et Rohatyn Léa	Besançon	1997	50	11	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Guhur Bernard	Guhur Bernard	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
198	333		Témoins de la Déportation pendant la Seconde Guerre mondiale : Migdal André, Devos Paulette, Fucsh Adolphe et Brajer Zelman	Besançon	1997	59	12,5	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Guhur Bernard	Guhur Bernard	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
199-209		Services municipaux, présentation de métiers																
199	365		Une vie de chien, travail de stage (rapport de stage effectué à l'Atelier audiovisuel par un élève du Lycée d'enseignement professionnel de Montjoux en juin 1990 ; ce rapport reprend plusieurs extraits de films réalisés par l'Atelier, sur lesquels une bande son a été ajoutée)	Besançon	1990	9	1,9	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV)	PAL	4/3	/	/	Naville Luc	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
200	312		Groupes de réflexion (démarche participative pour les agents travaillant à la mairie de Besançon, afin d'améliorer leur environnement professionnel et le service rendu aux usagers)	Besançon	1989	16	3,5	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Chopard Odile - Guhur Bernard	Chopard Odile - Guhur Bernard	Chopard Odile - Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
201	314		L'Atelier Auto	Besançon	1997	17	3,7	couleur	Analogique (hi 8) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	?	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
202	103		Partenaire N° 1 (relatif au service des Sports de la mairie, aux sports pratiqués et aux infrastructures existantes dans la ville)	Besançon	1993	5	1	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Caffier, Jean-Louis - Plantier, Jérôme	Plantier, Jérôme	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
203_COUP PER à 8 min	305		Centre communal d'action sociale (CCAS) de la ville de Besançon (diaporama présentant son organisation et ses actions)	Besançon	1994	8	1,8	couleur	Diapositives	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	?	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
204	319		La crèche Battant, déjà 20 ans ! (évoque son histoire, ses infrastructures et les métiers de la petite enfance)	Besançon	2005	13	2,7	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui
205	315		L'ATSEM (présentation du métier d'Agent territorial spécialisé des écoles maternelles relatif à la petite enfance)	Besançon	1997	23	5	couleur	Analogique (hi 8) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	?	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
206	316		L'éboueur (présentation de ce métier et de ses missions)	Besançon	1998	15	3,2	couleur	Analogique (hi 8) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	?	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
207	318		L'égoutier (présentation de ce métier et de ses missions)	Besançon	1997	14	3	couleur	Analogique (hi 8) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	?	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
208	330		Le releveur de compteurs (présentation de ce métier et de ses missions)	Besançon	1997	19	4	couleur	Analogique (hi 8) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	?	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
209	345		Les sapeurs-pompiers (présentation du Centre de secours principal de Besançon, de ce métier et de ses missions)	Besançon	199 ?	12	2,6	couleur	Analogique (hi 8) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	/	?	?	?	Ville de Besançon	x	Oui
210-227		Société																
210_Couper à 10,30 min	313		Imagination... vole ! (relatif à la petite enfance et aux moyens mis en place pour développer l'imagination des enfants)	Besançon	1987	10	2,3	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	ALBERT Robert - Guhur Bernard	ALBERT Robert - Guhur Bernard	Guhur Bernard	Ville de Besançon, Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA)	Oui	Oui
211	338		Opération Besançon-clic (dispositif de lutte contre la fracture numérique, en installant des ordinateurs dans les écoles maternelles de Besançon)	Besançon	2003	13	2,8	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice - Guhur Bernard	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
212	367		e-Eward pour Besançon-clic (distinction européenne décernée à la Ville de Besançon lors de la remise des récompenses e-Eward à Lisbonne, pour sa lutte contre la fracture numérique dans les écoles maternelles en installant des ordinateurs et en donnant des cours d'informatique ; comprend une interview du maire Jean-Louis Fousseret et évoque les relations de la Ville avec le Sénégal)	Besançon	2007	36	7,8	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Charles, Jean-Christophe	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui
213	311		Forum européen du handicap le 26 octobre 2006 à Micropolis	Besançon	2006	4	0,1	couleur	Numérique (DV) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	?	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
214	285		Voyage à travers les différences (évoque les handicaps, les différences ou encore le racisme)	Besançon	2006	15	0,7	couleur	DVD	PAL	16/9	Conseil bisontin des jeunes (CBJ)	B. Tristan, Philippe	B. Tristan, Philippe	B. Tristan, Philippe	Ville de Besançon	Oui	Oui
215	63		Série "AVENIR VIEILLESSE", épisode "L'argent des vieux, l'argent des autres" (évoque la retraite des personnes âgées, l'héritage, etc)	Doubs (département)	2002	26	5,6	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Chopard Odile - ALBERT Robert	ALBERT Robert - Chopard Odile	Guhur Bernard	Ville de Besançon - Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA)	Oui	Oui

216	64		Série "AVENIR VIEILLESSE", épisode "Transmettre et mourir"	Doubs (département)	2003	26	5,6	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Chopard Odile - ALBERT Robert	ALBERT Robert - Chopard Odile	Guhur Bernard	Ville de Besançon - Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA)	Oui	Oui
217	65		Série "AVENIR VIEILLESSE", épisode "Actifs et retraités"	Doubs (département)	2003	26	5,6	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Chopard Odile - ALBERT Robert	ALBERT Robert - Chopard Odile	Guhur Bernard	Ville de Besançon - Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA)	Oui	Oui
218	66		Série "AVENIR VIEILLESSE", épisode "La solidarité en jeu"	Doubs (département)	2002	26	5,5	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Chopard Odile - ALBERT Robert	ALBERT Robert - Chopard Odile	Guhur Bernard	Ville de Besançon - Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA)	Oui	Oui
219	67		Série "AVENIR VIEILLESSE", épisode "Vivre les ruptures" (relatif aux maisons de retraite, à la maladie, etc)	Doubs (département)	2003	26	5,6	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Chopard Odile - ALBERT Robert	ALBERT Robert - Chopard Odile	Guhur Bernard	Ville de Besançon - Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA)	Oui	Oui
220	273		Les Rendez-vous de l'Âge 2002-2003 : le chemin parcouru... (conférence relatif à la vieillesse et au Conseil des Sages dans la salle du Conseil municipal de Besançon, avec interview de participants)	Besançon	2003	9	1,9	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui
221	259		De l'autre côté du mur (évoque la détention dans la maison d'arrêt de Besançon, la réinsertion de détenus grâce notamment à l'association Etudes et Chantiers et leur activité à La Pesse pour créer un refuge d'étapes sur le chemin de la Grande Traversée du Jura)	Besançon	1987	52	11	couleur	Analogique (BVU SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Chopard Odile - Guhur Bernard	Chopard Odile - Guhur Bernard	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
222_Couper à 12.30 min	56		Les enfants de Dante, Histoire d'une immigration oubliée (évoque l'immigration italienne, notamment à travers de témoignage)	Doubs (département)	1998	12	2,8	couleur	Analogique (Hi 8, 3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Lontananza, Mathieu - Meinaris, Vassili	Lontananza, Mathieu - Meinaris, Vassili	Lontananza, Mathieu - Meinaris, Vassili	co-production Carrefour des Cultures et TRAMATRAM	?	Non
223	347		Un citoyen du monde à Besançon : entretien avec Jean Carbonare (évoque notamment l'émigration maghrébine, l'Algérie, la Seconde Guerre mondiale)	Monde	2006	59	12,6	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	x	Oui
224	321		Hommage aux morts du CHU de Besançon (suite à un accident d'hélicoptères ; présence du ministre de la Santé Xavier BERTRAND)	Besançon	2006	27	5,8	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui
225	458		Campagne de soutien pour la libération des femmes politiques Clara Rojas et Ingrid Betancourt prises en otage en Colombie (dépose du portrait de Clara Rojas de la façade du musée des Beaux-arts de Besançon suite à sa libération après son enlèvement par les Forces armées révolutionnaires de Colombie FARC, guérilla marxiste de la jungle amazonienne)	Besançon	2008	31	6,7	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Perroud, Marc	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
226	459		Campagne de soutien pour la libération des femmes politiques Clara Rojas et Ingrid Betancourt prises en otage en Colombie (dépose du portrait d'Ingrid Betancourt de la façade du Centre administratif municipal rue Mégevand suite à sa libération après son enlèvement par les Forces armées révolutionnaires de Colombie FARC, guérilla marxiste de la jungle amazonienne)	Besançon	2008	12	2,5	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	/	Bos Josette-Alice	/	Ville de Besançon	Oui	Oui
227	300		Un micro-drone à l'École nationale supérieure de mécanique et des microtechniques (ENSMM) : 1er vol expérimental (présentation par ses inventeurs Thierry Trocmé et Mathieu Coudert)	Besançon	2006	3	0,6	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
228-236		Sport																
228_COUPER Is 13eres secondes	342		Palais des Sports (présentation en images 3D du futur palais des sports par Robert Schwint)	Besançon	2001	5	1,2	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Joubier, Philippe	Marx, Jean-Claude - Jaune et Blanc	Marx, Jean-Claude	Ville de Besançon, FCP Communication	Oui	Oui
229	336		L'Entente sportive bisontine féminin (ESB-F), une équipe championne (relative à l'équipe de handball féminine de la ville)	Besançon	2003	5	1,1	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui
230	353		Des hommes en jaune (reportage relatif au passage du Tour de France de cyclisme à Besançon)	Besançon	2004	18	1	couleur	DVD	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Perrey, Marc	Marx, Jean-Claude - Alabouvette, Cyril - Tworek Yann	Marx, Jean-Claude	Ville de Besançon	Oui	Oui
231	339	Basket-ball masculin	Un nouveau Besançon Basket Comté Doubs 2006 (BBCD ; équipe masculine de basket-ball)	Besançon	2006	9	2	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui
232	308	Basket-ball masculin	Besançon Basket Comté Doubs 2008 (BBCD ; équipe masculine de basket-ball)	Besançon	2008	2	0,5	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Charles, Jean-Christophe	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
233	355-1		Raid Handi' Forts 2008_Partie 1 (challenge sportif réunissant plusieurs sports organisé à Besançon, pour personnes valides et en situation de handicap)	Besançon	2008	16	1	couleur	DVD	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Dromard, Samuel - Gonzales, Benoît	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
234	355-2		Raid Handi' Forts 2008_Partie 2 (challenge sportif réunissant plusieurs sports organisé à Besançon, pour personnes valides et en situation de handicap)	Besançon	2008	32	1	couleur	DVD	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Dromard, Samuel - Gonzales, Benoît	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
235	355-3		Raid Handi' Forts 2008_Partie 3 (challenge sportif réunissant plusieurs sports organisé à Besançon, pour personnes valides et en situation de handicap)	Besançon	2008	16	1	couleur	DVD	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Dromard, Samuel - Gonzales, Benoît	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui

236	355-4		Raid Handi' Forts 2008_Partie 4 (challenge sportif réunissant plusieurs sports organisé à Besançon, pour personnes valides et en situation de handicap)	Besançon	2008	58	0,6	couleur	DVD	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Dromard, Samuel - Gonzales, Benoît	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
237-249																		
Théâtre, spectacles, concerts de musique, opéras et cinéma																		
237	100		Emission BVV (Besançon Votre Ville) : entretien avec Jacques VINGLER à propos de ses actions en faveur de la culture et du théâtre à Besançon	Besançon	1985	22	4,7	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	?	?	?	Ville de Besançon	Oui	Oui
238_Couper à partir de 15,20 min	7		The Minette Bouclette show (comédie théâtrale et musicale de la compagnie Minette Bouclette au théâtre de la Bouloie par Isabelle Zammit)	Besançon	1998	15'	3,5	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Plantier, Jérôme	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
239	30		Kursaal Story 1 (des représentations de spectacles, de pièces de théâtres et de concerts sont ici filmées)	Besançon	1993	55	11,7	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Vingler, Jacques	Plantier, Jérôme	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui	
240	31		Kursaal Story 2 (des représentations de spectacles, de pièces de théâtres et de concerts sont ici filmées)	Besançon	1993	60	12,8	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Vingler, Jacques	Plantier, Jérôme	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui	
241	32		Kursaal Story 3 (des représentations de spectacles, de pièces de théâtres et de concerts sont ici filmées)	Besançon	1993	42	9	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Vingler, Jacques	Plantier, Jérôme	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui	
242	282		Emergences (reportage relatif à ce festival et dispositif d'accompagnement des artistes bisontins, sur les créations contemporaines, le théâtre et la musique à Besançon, par l'interview de plusieurs directeurs d'établissements culturels, dont Daniel Boucon)	Besançon	2008	13	2,1	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Benoît, Jean-Baptiste	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui
243_Couper les 16 1ères secondes	21		Concerts au fil de l'eau (dispositif mis en place par l'association "Le café de la Plage" de Besançon qui organisait des concerts de groupes de musique franc-comtois sur une péniche mobile)	Besançon et alentours	1984	26	5,5	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL + SECAM	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice - Guhur Bernard	Bos Josette-Alice	Ville de Besançon	Oui	Oui
244	102		Oratorio pour notre temps, une aventure du chant choral en Franche-Comté (préparation et organisation d'un opéra au théâtre Ledoux)	Besançon	1998	106	23,6	couleur	Analogique (BETA+SP) et numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Atelier audiovisuel	Bos Josette-Alice	Plantier, Jérôme, Charles, Jean-Christophe - Perroux, Marc - Durand, Philippe - Binet, Michel + étudiants du BTS de Montbéliard		Centre Polyphonique de Franche-Comté	Oui	Oui
245	351		Opéra <i>Le Vaisseau Fantôme</i> de Richard WAGNER mis en scène par Didier BRUNEL au théâtre Ledoux	Besançon	2003	21	4,5	couleur	Numérique (DV-CAM)	PAL	4/3	Brunel, Didier	Bos Josette-Alice	Bos Josette-Alice - Plantier, Jérôme - Müller, Philippe - Blumenthal, Jean-Claude	Plantier, Jérôme	Ville de Besançon	Oui	Oui
246	363		"La crèche", <i>navitité populaire dans le Besançon d'aujourd'hui</i> : spectacle de marionnettes de la compagnie Les Manches à balai (concerne le folklore franc-comtois avec la présence de personnages comme Barbizier)	Besançon	1986	19	4,2	couleur	Analogique (3/4 U-Matic+SP) et numérique (DV)	PAL	4/3	Bouveret, Jean-René et Danièle	Chopard Odile - Guhur Bernard - Guyétand, Thierry	Guhur Bernard	Guhur Bernard	Ville de Besançon	Oui	Oui
247	55-1		À l'assaut de Cannes (présentation d'un DVD concernant deux jeunes réalisateurs bisontins Rachid Bekhaled et Nasser Djellal issus de la cité des 408).	Besançon	2007	0,2	0,1	couleur	Numérique (DV-CAM) et DVD	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Bekhaled, Rachid			Zleja Studios Productions-David Héraud	?	Oui
248	55-2		À l'assaut de Cannes (interview des deux jeunes réalisateurs bisontins Rachid Bekhaled et Nasser Djellal issus de la cité des 408 à l'hôtel New Beach Hotel).	Besançon	2007	16	1	couleur	Numérique (DV-CAM) et DVD	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Bekhaled, Rachid			Zleja Studios Productions-David Héraud	?	Oui
249	55-3		À l'assaut de Cannes (présentation de l'article de presse du journal local <i>L'Est Républicain</i> présentant les deux jeunes réalisateurs bisontins Rachid Bekhaled et Nasser Djellal issus de la cité des 408 présents au festival de Cannes)	Besançon	2007	5	0,3	couleur	Numérique (DV-CAM) et DVD	PAL	16/9	Atelier audiovisuel	Bekhaled, Rachid			Zleja Studios Productions-David Héraud	?	Oui