

Mardi 25 septembre 2001

Festival International de Musique de Besançon - Franche-Comté

Cette année, les organisateurs du Festival de Musique ont eu l'idée de mettre en place des concerts d'harmonie chaque soir de leur manifestation, c'est à dire entre le 16 et le 30 septembre.

Cette opération a été baptisée "les sérénades de Granvelle" puisque les concerts se déroulent sous le kiosque à musique de la place du même nom, entre 19 h et 20 h.

L'organisation du Festival n'a pas mégoté sur les moyens car les orchestres d'harmonie qui se succèdent chaque jour viennent des quatre coins de la Franche-Comté.

Seules ombres au tableau : la quasi absence de publicité autour de ces " sérénades de Granvelle", d'où un public un peu clairsemé, et un temps faisant plus penser au mois de novembre qu'à celui de septembre.

Si les formations qui se sont succédées la première semaine n'ont pas été gâtées, pluie et froid étant à l'unisson, pour une fois nous avons les dieux de la musique avec nous car en ce 25 septembre 2001 le soleil est de la partie, même s'il est déjà pâlisant à cette heure tardive, et que la température soit plutôt frisquette pour la saison.

A l'heure dite – Jacques regardant sa montre comme s'il attendait l'heure H de la Grande Guerre – nous entamons notre concert devant un public assez fourni auquel a été distribué le programme spécialement réalisé par l'Organisation du Festival, excusez du peu !

Se succèdent à un rythme soutenu :

- Le Château des Amoureux, de Cl. Fressignot,
- Galaxie, de J. Jacques Froment,
- Al Centenario, de Ferrer Ferran,
- Rainbow Warrior, de Kees Vlak, dirigé par Alain Tempesta,
- Viva Verdi, de ... Guissepe Verdi,
- Pop in the spots, de Roland Kernen,
- Soul Time, du même...
- Bayerischer Defilier Marsch,
- La Coruña, de Johan Nus.

Jacques a bien calculé son coup, car ce dernier morceau s'achève exactement à 20 h. On ne pouvait être plus précis.

La soirée se poursuit devant un repas froid offert au Kursaal par le Festival de Musique, puis, pour ceux qui le souhaitent, par le concert donné au Théâtre par l'Orchestre de Budapest (les musiciens de l'Harmonie pouvant bénéficier du demi-tarif).